



EL HERALDO MASÓNICO

Revista Internacional

Año I

Enero de 1999, e.: v.:

Nº 7

SUMARIO

Editorial	2
Noticias Masónicas:	
Del Oriente de Perú	3
Nota Necrológica de Paraguay	3
Listas Masónicas en Internet	3
Del Or.: de U.S.A., Valle de Washington	4
Del Or.: de U.S.A., Valle de Virginia	5
Del Oriente de Ecuador	6
Del Oriente de Chile	7
Trazados Masónicos:	
Los Linderos	8
La voz de Jano	10
El ser C.: F.: M.:	14
El Rito Francés Moderno	15
Los símbolos y su aplicación a la enseñanza masónica	24

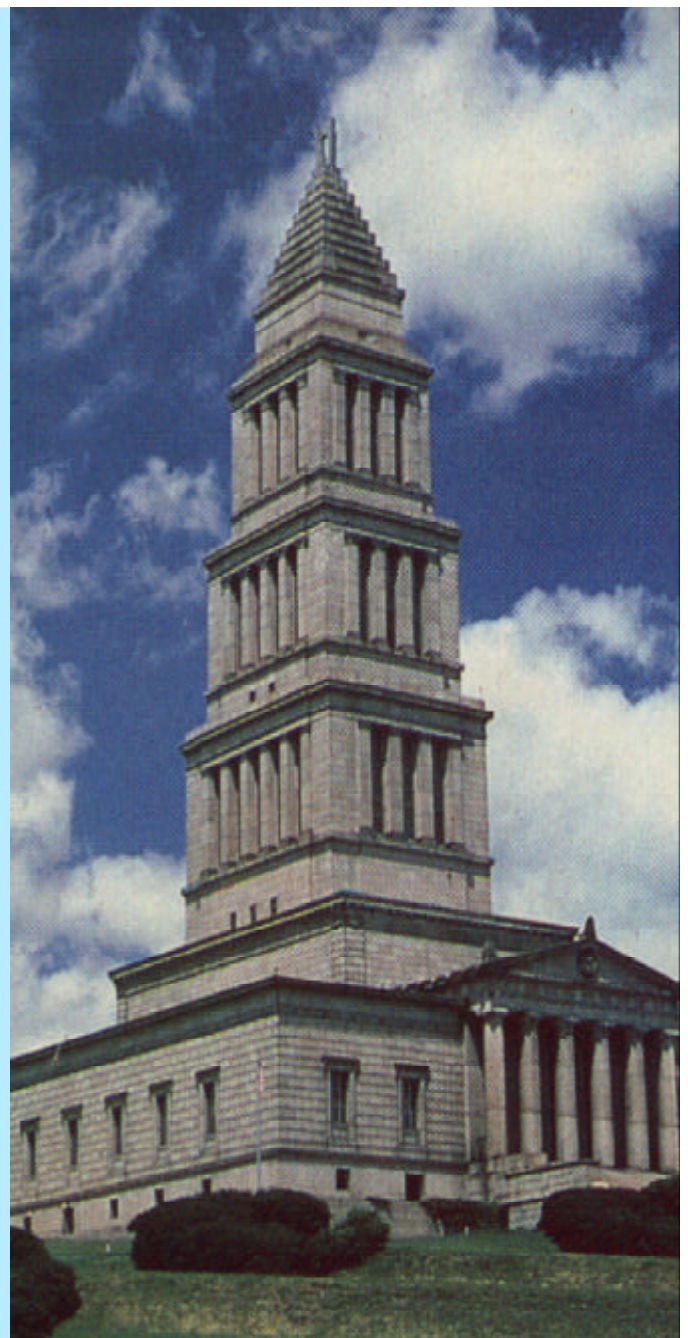
EL HERALDO

Año 2 – Nº 7, Enero de 1999, e.: v.:

<http://members.xoom.com/EIHeraldo>

Director-Editor:	Q.: H.: Cesar A. Pain Sr.
Subdirector General:	Q.: H.: Mauricio Goldchain
Director Adjunto:	Q.: H.: Juan Carlos Pain
Editor Adjunto:	Q.: H.: Guillermo Fuchslocher
Corresponsal para Sudamérica:	Q.: H.: Luis Temoche V.
Impresión y Portes, cortesía de:	Q.: H.: Ricardo Duarte, Q.: H.: Guillermo Pineda, Q.: H.: Daniel Ayzanoa

Dirección:
1127 Treeside Ln. Herndon Virginia, 20170 - U. S. A.
Telefono: (703) 709-5177
Fax: (703) 478-0903
E-Mail: cpain@erols.com
ICQ: 12344990





Editorial

Cada año, después de celebrar las Navidades, se comienzan a formular planes para el año venidero. Como solamente queda una semana para su comienzo, y por regla general no hemos preparado nada previamente, esperamos encontrarnos en las fiestas del Año Nuevo para hacerlo. Por ello quizá, nuestros planes son siempre inconsistentes e ilusos, pero eso sí, llenos de esperanzas y buenas intenciones.

El gran problema radica en que, cuando planificamos lo que pensamos lograr el NUEVO AÑO; hacemos cierto el refrán que dice «El que pide poco es un loco» y nos proponemos, como metas a alcanzar en los próximos 365 días, las cosas más inverosímiles.

El Año Nuevo ha significado, significa y significará siempre, un nuevo comienzo, una nueva oportunidad. Nos sentimos fuertes y seguros de nuestros deseos y en nuestra mente muchos de ellos ya los vemos realizados y como soñar no cuesta nada, eso es precisamente lo que conseguimos: un hermoso sueño de Año Nuevo.

Ahora bien, si en verdad nos proponemos tomar en serio la oportunidad que la vida nos brinda, de tener un nuevo comienzo cada año, primeramente tendríamos que analizar, muy cuidadosamente, qué fue lo que planeamos el año anterior y con el mismo ahínco y fuerza con que lo deseamos saber, cuántos de ellos se hicieron realidad y lo más importante ¿CÓMO FUE QUE LO LOGRAMOS?

En la vida real nada es gratis, cada deseo, cada logro alcanzado tiene su precio, y no precisamente solo en dinero, sino también en tiempo, en trabajo, en dedicación, en esfuerzo, en sacrificio. Así, analizando nuestros logros, sabremos qué tanto de nosotros pusimos en conseguir que ello se hiciera realidad. Del mismo modo, más crudamente, analizaremos también aquellos que se quedaron solo en deseos, en buenas intenciones. Recordemos que «El infierno está lleno de buenas intenciones».

Los hechos nos demuestran a través del proceso de evolución de la humanidad, que HOMBRES simples, sin dinero, sin renombre, sin la contar con los medios necesarios, lograron triunfar. Y lo consiguieron empleando para ello: VOLUNTAD, DETERMINACION, FE EN SÍ MISMOS, INTELIGENCIA, y desde luego, confianza en el Supremo Arquitecto del Universo.

Como ejemplo, Charles Carnagie, hijo de inmigrantes, creció en medio de la más infamante pobreza, en un barrio de Pissttburg, sin embargo llegó a ser el REY DEL ACERO. Su inmensa fortuna lo convirtió en uno de los más grandes filántropos de Norteamérica. El murió hace muchos años, pero

por lo que fue y compartió, por medio de sus generosas donaciones, especialmente en el desarrollo de las ciencias y las artes, se le sigue recuerda como un gran benefactor de la humanidad.

Como él, son múltiples los ejemplos que se pueden mencionar. Sin embargo, debemos tener siempre presente que todos nacemos con las mismas posibilidades de tener EXITO Y TRIUNFAR en la vida. Sin embargo, algo nos detiene en el camino.

Casi el 90% del genero humano se queda simplemente en las “buenas intenciones», debido principalmente a la falta de planificación, de FE, de voluntad de triunfo, de “no querer considerar que los sacrificios de hoy no son el fin, sino el medio de lograrlo».

Quizás este año sea el decisivo. ¿Porqué no hacemos un REGALO DE AÑO NUEVO, induciéndonos a cambiar nuestras actitudes, convirtiéndonos en hombres virtuosos, cumplidores de nuestros compromisos en las relaciones con nuestra familia, con nuestros semejantes, con nuestra Orden, con nuestro País.

Las virtudes no son propiedad de ninguna religión, como muchos podrían pensar. Las religiones predicán la LEY MORAL, y mantienen el principio de las VIRTUDES CAPITALES. Pero para practicarlas no es necesario pertenecer a determinada denominación religiosa.

Los “hombres libres y de buenas costumbres», cualquiera sea su particular creencia religiosa, simplemente las practican para lograr la «paz espiritual» y con ello se abocan a realizar su proyectos mas audaces. Hay que recordar que los hombres que triunfaron fueron creyentes, pero no dejaron que sus creencias religiosas los separaran de otros hombres «virtuosos» que practicaban otras ideas «religiosas»

Tales de Mileto, filósofo griego del siglo VI a.C. se preguntó ¿QUÉ ES LO MÁS DIFICIL PARA EL HOMBRE? y se contestó «CONOCERSE A SI MISMO». Tres siglos después, otro gran filosofo griego, Sócrates, dijo «SI QUIERES TRIUNFAR CONÓCETE A TI MISMO».

Con la ayuda del Gran Arquitecto del Universo, que el próximo año, en esta misma fecha, podamos, contentos y satisfechos, verificar que muchos de nuestros planes, deseos, sueños, como queramos designarlos, se hayan convertido en FELIZ REALIDAD Y QUE OTROS ESTÉN EN VIA DE SERLO.

César A. Pain Sr.
Director General



NOTICIAS MASONICAS



NOTICIAS MASONICAS

Del Oriente de Perú

VALLE DE LIMA

Con ocasión de celebrarse el 75 Aniversario de Fundación de la R.: L.: S.: MANCO CAPAC No. 35, se llevó a cabo, el día miércoles 16, en su Templo del Jr. Washington No. 1140, una Tenida Solemne de Aniversario.

La ceremonia se desarrolló en un marco de hermandad y fraternidad, en que su V.: M.: R.: H.: Tomás Saavedra Quiroz, con ejemplar maestría, condujo los trabajos.

EL HERALDO MASONICO se hizo presente en esta oportunidad con la entrega de una PLACA DE RECONOCIMIENTO MASÓNICO; en su efemérides, por intermedio del Q.: H.: LUIS VILLENAS VILLENAS, dilecto H.: colaborador de nuestra Revista, quien recalzó el trabajo realizado por la R.: L.: S.: MANCO CAPAC No. 35 y mencionó los objetivos de la misma.

Desde estas páginas les deseamos toda clase de FELICIDADES Y PROGRESOS, a este Benemérito y Respetable Taller.

Listas Masónicas en Internet

A continuación constan los datos de las principales Listas Masónicas de Discusión en Internet que operan en idiomas castellano y portugués. Agradeceremos se nos haga llegar información de otras listas masónicas de discusión .

MASONERIA IBEROAMERICANA EN INTERNET

Es la pionera de las listas masónicas de discusión en idiomas castellano y portugués.

Presidente del Consejo Directivo:

Q.: H.: Miguel Angel de Foruria y Franco, del Or.: de España.

Información y suscripciones: <http://www.msnr.org>

E-mail: master@msnr.org.

NOTICIAS MASONICAS

Nota Necrológica

PARAGUAY

Pasó al Oriente Eterno nuestro Q.:H.:OSCAR PACIELLO, miembro de la Suprema Corte de Justicia y Presidente rotatorio de la misma. Excelso jurista y profesor universitario. Presidente de la Convención Nacional Constituyente y muchos otros honores por sus grandes cualidades como profesional y persona.

Para los masones paraguayos estos días han sido pesarosos, ya que es el segundo Q.:H.:, en menos de 10 días, que pasa al Oriente Eterno. Antes, los había dejado físicamente una gloria de la música paraguaya, nuestro Q.:H.: AGUSTIN BARBOZA.

ENCUENTRO LATINOAMERICANO

Con pocos meses de existencia, es un dinámico medio de intercambio y comunicación entre masones latinoamericanos.

Presidente de la Comisión Ejecutiva:

Q.: H.: Edgardo González Medina, del Or.: de Venezuela.

Información y suscripciones: <http://members.xoom.com/LEE9/ELAT>

LOGIA RED

Se trata de la primera logia virtual en el espacio de Internet. Cuenta con carta patente.

Venerable Maestro: Carlos Arturo Echánove D., del Or.: de México.

Información: <http://members.xoom.com/EIHeraldo>

E-mail: LogiaRED@usa.net

Inscripciones: http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/9643/LogiaRED_OneList.htm



NOTICIAS MASONICAS

Del Oriente de U.S.A.

Por el Q.: H.: César A. Pain Sr.
del Or.: de U. S. A.

Valle de Washington D. C.

GRAN LOGIA DEL DISTRITO DE COLUMBIA

ASAMBLEA GENERAL Y ELECCIONES

Como ya es tradicional, desde tempranas horas del día sábado 12 de diciembre de 1998, se comenzaron a reunir los representantes de las 39 logias de la jurisdicción, invitados especiales y QQ:HH:.

En los Estados Unidos, cada logia, tiene asignados 4 votos, que los ejercen el Venerable Maestro, 1er. y 2do. Vigilantes y un Past Venerable. Los tres primeros, tiene un "Proxie", o un alterno, que hará uso del voto en caso de inasistencia de los titulares.

En esta especial ocasión, asistieron como invitados oficiales los Grandes Maestros, de los OO.: de Delawere, New York, Vermont, Massachusset, Ney Jersey, Kentucky, West Virginia, Virginia y Pensilvania. También se contó con la presencia de Diputados Grandes Maestros y Grandes Secretarios, lo que dio un realce especial a la Asamblea.

A las 10 a.m. el R.: H.: DAN FREDERICK, Diputado Gran Maestro, abrió los trabajos de acuerdo al Ritual del Distrito de Columbia. Luego preparó las recepción del M.: R.: H.: ELDON J. BROWN, Gran Maestro, en la forma debida y se le tributó las BB: JJ.: a su alta investidura masónica.

El M.: R.: H.: ELDON J. BROWN dio lectura a su memoria, destacando las actividades desarrolladas durante su Maestría. De entre todo lo que se mencionó se deben recalcar: La celebración del 150 Aniversario de la colocación de la Ira. Piedra del Monumento al R.: H.: GEORGE WASHINGTON, efectuado por el M.: R.: H.: BENJAMIN J. FRENCH, un 18 de julio de 1848. A dicha ceremonia asistieron mas de 36 Grandes Maestros, representantes de los Caballeros Templarios, Masones del Real Arco, Masones Crípticos, Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Logias de la Jurisdicción y mas 1000 QQ:HH: El permanente contacto con OO.: de los EE.UU., así como de los diversos OO.: a nivel mundial. Los inicios para el reconocimiento oficial por parte de la Gran Logia del Distrito de Columbia, de la Gran Logia de St. John, cuya membresía esta compuesta por HH: de color. (a la fecha 28 Grandes Logias de USA, reconocen a esta Gran Logia). Dictámenes sobre el Código, Felicitaciones, Reprimendas, Decisiones y otros trámites administrativos, necesarios para mantener actualizada la Gran Logia.

Al término de su Memoria y luego de agradecer y entregar reconocimientos a VV.: MM:., MM: y Oficiales que lo ayudaron a desempeñar su labor, el M.: R.: H.: ELDON fue ovacionado por la asistencia, como muestra de reconocimiento a un trabajo BIEN HECHO.



Al reiniciarse los trabajos luego del refrigerio, se procedió a la elección del nuevo Cuadro de GG: DD: y OO: que regirán los destinos de la Gran Logia del Distrito de Columbia, por el periodo masónico, 1999, habiendo sido electo los siguientes RR: HH:.

GRAN MAESTRO	R.: H.: DAN L. FREDERICK (foto)
VICE-GRAN MAESTRO	R.: H.: MANSOUR HATEFI
1er. GRAN VIGILANTE	R.: H.: GRANT R. BERNING
2do. GRAN VIGILANTE	R.: H.: ROBERT H. STAR
GRAN SEC:.	R.: H.: STEWART W. MINER
GRAN TES:.	R.: H.: JEROLD J. SAMET
1er. GRAN DIA:.	R.: H.: JULES S. TEPPER
2do. GRAN DIA:.	R.: H.: GORDON L. FERGUSON
1er. GRAN BANQ:.	R.: H.: LEONARD PRODEN

Los demás Cargos son nominados por el Gran Maestro electo. Debemos destacar que por primera vez un miembro de Alianza Fraternal Americana No. 92, integra el Gran Cuadro, en la persona del R.: H.: CARLOS LANDAZURI, P.: V.: M.: 1997, como Ayudante del Gran Maestro.

GRAN INSTALACIÓN

El día sábado 19 de diciembre de 1998, a horas 6 a.m., en el Templo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, en un marco realmente brillante, se realizó la Ceremonia de Instalación del nuevo Gran Cuadro de DD: Y OO: para el periodo Masónico 1999.

La ceremonia se vio engalanada por la presencia de los GG:MM: de las Grandes Logias, Maryland, Pensilvania, Delelawere, West Virginia, Virginia, Vermont, New York. También se destaca la participación, por primera vez, del Gran Maestro de la Gran Logia de St. John, del Distrito de Columbia.

También se encontraban presentes delegaciones del Rito Escocés, Caballeros Templarios, Shriners, Masones del Real Arco, Representante de la Soberana Gran Orden de Constantino, Masones Crípticos, VV.:MM:., MM:MM: y distinguidos invitados.



El M.: R.: H.: Dan L. Frederick, fue instalado como Gran Maestro de Masones de la Gran Logia del Distrito de Columbia, siendo el 190° M.: R.: H.: que ocupa la Silla del Rey Salomón en la Gran Logia. El M.: R.: H.: DAN efectuó la antigua ceremonia del ENCENDIDO DE LAS VELAS, que fue acogida con sorpresa, asombro y alegría por los asistentes, debido a su solemnidad, simbología y ritualismo, que tiene un mensaje exotérico para los profanos visitantes y esotérico para los HH.: MM.:

CELEBRACIÓN POR PASCUAS Y AÑO NUEVO

El Capítulo W.O. Singleton de Masones del Real Arco No. 4, celebró en grande el advenimiento de las Fiestas Pascuales y del Año Nuevo. El día jueves 17 de diciembre, en el Templo Singleton del 4440 de la Av. Wisconsin, se reunieron los miembros del Capítulo, familiares y amigos. Se sirvió una deliciosa cena, preparada especialmente por el Pastis Highs Priest, Exc. Companion, BRODERICK GORE y ALPHONSO O HARIAN.

Para el efecto se preparó en el salón de refrigerios adornos relacionados con las fiestas. Terminada la Cena, hizo uso de la palabra el Ilo. Com. HUGH BERNARD, High Priest del Capítulo, quien deseó los mejores parabienes y felicidades a los asistentes. Para terminar el acto se pasaron unos videos, con música dedicada a las fiestas navideñas. Retirándose luego los HH.: contentos y satisfechos.

ALIANZA FRATERNAL AMERICANA No. 92

COMITÉ DE DAMAS

La Presidenta del Comité de Damas, H.: Vilma de Gamarra, informó que en la reunión efectuada en su domicilio el día domingo 15 de noviembre de 1998, gracias a la colaboración y participación de los HH.: del Tall.: como de gran cantidad de profanos, se logró reunir la cantidad de \$ 1300.00, para contribuir a mitigar las necesidades de los pueblos de Centro América.

INSTALACIÓN DEL NUEVO CUADRO

Por problemas debidos a causas de fuerza mayor, la instalación del nuevo Cuadro de DD.: y OO.: se llevó a cabo en el Templo de Anacostia, sito en el 2010 de Martin Luther King Jr. Av., justo cruzando el Río Anacostia, que divide la Ciudad de Washington en dos.

En esta oportunidad el R.: H.: CARLOS LANDAZURI, fue el Maestro Instalador, con la ayuda del Q.: H.: SANTIAGO GONZALEZ, quien fue el M.: de C.: El R.: H.: BALTAZAR ROSAS abrió los trabajos y procedió a dirigir su mensaje de despedida, en el que resaltó la labor realizada con la colaboración de todos y cada uno de sus OO.: Luego procedió a hacer entrega de diplomas a miembros fundadores, R.: H.: MAURICIO GOLDCHAIN, y Q.: H.: FRANCISCO LANDAZURI. Igualmente otorgó reconocimientos masónicos a los integrantes de su Cuadro de OO.:

También hizo entrega de un DIPLOMA, a la H.: GRACIELA VARGAS DE PAIN, esposa del Q.: H.: Cesar A. Pain Sr., por su colaboración permanente con la logia, durante su periodo. Igualmente hizo entrega al R.: H.: CARLOS LANDAZURI, P.: M.: por su entrega y permanente asesoramiento en los trabajos logiales. Al Q.: H.: CESAR A. PAIN SR. le hizo entrega de un reconocimiento especial por su excepcional labor desempeñada como Secretario, Presidente del Comité de Educación y del de Relaciones Interlogiales.

PREMIOS ESPECIALES

Con motivo del término de sus labores diplomáticas en Washington D.C., se hizo entrega de RECONOCIMIENTOS MASÓNICOS, al Q.:H.: SANTIAGO GONZALES, Agregado Militar a la Embajada del Peru. (El Q.: H.: Santiago es miembro de la R.: L.: S.: MARISCAL CASTILLA, del Vall.: de Lima, Or.: del Perú y miembro del Tall.: por afiliación desde 1976.) Al Q.: H.: RICARDO DUARTE, Cónsul General del Uruguay, labor que desempeñó desde el año 1994. (El Q.: H.: RICARDO DUARTE es miembro de la R.: L.: S.: ANTIGUOS LINDEROS No. 8. Del Vall. de Montevideo, Or.: del Uruguay). El Q.: H.: Ricardo, en un gesto de cariño a nuestro Tall.: invistió el Estand.: con la Medalla de su Tall.:, la misma que perteneció a su señor padre, don Ricardo Duarte.

Valle de Virginia

GRAN LOGIA DE VIRGINIA

En el Vall. de MacLean, el día jueves 17 de diciembre de 1998, en su Templo del 999 Balls Ring, la R.: L.: S.: SHARON No. 327, llevó a cabo su proceso electoral, habiendo sido electo el siguiente cuadro de DD.: y OO.:

VENERABLE MAESTRO
PRIMER VIGILANTE
SEGUNDO VIGILANTE
SECRETARIO
PRIMER DIÁCONO
SEGUNDO DIÁCONO
CAPELLÁN
MAESTRO DE C.
PRIMER BANQUETERO
SEGUNDO BANQUETERO
GUARDATEMPLO

JAMES V. BRAKETT
GLEN S. WAINER
ALVIN WYMAN
PHILIP E. GRAVES
JOHN W. CONLON
R. PAUL RAEHN
LEWIN J. WILSON
BILL G. UPTON
HERNAN CHACON
SHAWN M. HURST
DANNY R. OLIN.

La instalación del mismo se llevó a cabo el día sábado 18 a las 12:00 horas, contando con la presencia de miembros, familiares y amigos del Tall.:

El R.: H.: BILL BEULMUY, en su Discurso-Memoria, resaltó el trabajo realizado en bien de la Orden y también de la comunidad de Mclean. Se recordó que la Logia realiza 2 Ten.: mensuales y hay una escuela permanente de instrucción de RR.: También, de acuerdo a los usos del Tall.:, cada 1er domingo del mes, se lleva a cabo el tradicional desayuno Sharon, donde asisten un promedio de 150 personas, entre miembros, familiares e invitados especiales. Esta actividad también sirve para iniciar relaciones cordiales con instituciones de la comunidad, como son el Cuerpo de Bomberos, Colegios, el Departamento de Policía, etc.

También, durante todo el año se llevaron a cabo las reparaciones necesarias para mantener el Templo en buenas condiciones, así como sus bellos jardines y áreas de parqueo. Al término de su exposición, el Q.: H.: Bill, fue muy aplaudido en mérito al trabajo desarrollado. Después de la ceremonia se sirvió un almuerzo a los asistentes en el Salón de Refrigerios, el mismo que se encontraba exquisitamente decorado con motivo de las fiestas navideñas.



NOTICIAS MASONICAS

Del Oriente de Ecuador

Por el Q.: H.: Guillermo Fuchslocher
del Or.: de Ecuador

RELACIONES CON LA GRAN LOGIA DEL PERU

Uno de los más antiguos conflictos entre naciones latinoamericanas, que originó algunos enfrentamientos bélicos, dio fin con la firma de un Acuerdo de Paz y otros de colaboración económica entre Ecuador y Perú. Ahora, ambos Estados y las diversas instituciones sociales de cada país han emprendido un dinámico proceso de integración y colaboración.

De este proceso no podía mantenerse al margen la masonería de ambos países y pese a las dificultades existentes por las tradicionales divisiones que aquejan a la Orden, los sectores masónicos mayoritarios y más representativos de ambos países, actuando con sumo pragmatismo, pero sobre todo con gran espíritu fraternal e integracionista, han iniciado una nueva era de relaciones entre obediencias hermanas, superando todo aquello que nos divide y priorizando lo que nos une.

Un importante paso en esta línea lo constituye el reconocimiento realizado por la Gran Logia del Perú, a la Gran Logia Equinoccial del Ecuador, que en su parte pertinente dice:

"Por la presente y de conformidad con lo recomendado por el Consejo Asesor que me acompaña y asesora en la Administración de la Muy Respetable Gran Logia del Perú, me es grato anunciaros que os brindamos el Reconocimiento como una Gran Logia Regular debidamente instalada y en normal desenvolvimiento de vuestras actividades como tal. En consecuencia, a partir de la fecha, mantendremos con vuestra Gran Logia las recíprocas y fraternales relaciones que nacen del Reconocimiento que os anuncio y que son valederas para ambas Potencias, sus Logias Confederadas y sus miembros." Suscribe la comunicación el I.: H.: Luis Masalias Erasquin, Administrador de la Gran Logia del Perú.

Además, se ha planteado la necesidad de suscribir un Pacto de Relaciones, que requiere necesariamente la aprobación de la Alta Cámara de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador y de la Gran Asamblea de la Gran Logia del Perú. Para la formulación de un proyecto de Acuerdo se ha decidido iniciar conversaciones.

Es en este marco de nuevas y frutíferas relaciones que se inscribe la visita oficial a Lima del Gran Maestro de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador, I.: H.: Jaime Egas Daza, acompañado de una amplia comitiva de oficiales de Gran Logia, la que se iniciará el 11 de enero de 1999.

Se aprovechará la ocasión para condecorar al R.: H.: Luis Masalias Erasquin, Administrador-Curador del Estado, encargado de la dirección del Consejo de la Orden, y al R.: H.: Milton Noriega



A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:
GRAN LOGIA DE A.A., L.L., Y A.A.
MASONES DE LA REPUBLICA DEL PERU

A LA MUY RESPETABLE GRAN LOGIA EQUINOCCIAL DEL
ECUADOR

Pl. N° 1495-12-98

Vall. de Lima, Or. del Perú, 1° de diciembre de 1998 e.v.

M.R.H.
JAIME UGAR DAZA, Gran Maestro

R.H.
VICTOR HUGO ROMAN, Gran Secretario

De nuestra mayor consideración:

Me es grato dirigirme a vosotros en respuesta a vuestra Plancha del 5 de los corrientes con la que nos proponéis el reconocimiento de vuestra Gran Logia y la suscripción de un Pacto de Relaciones Fraternal.

Por la presente y de conformidad con lo recomendado por el Consejo Asesor que me acompaña y asesora en la Administración de la Muy Respetable Gran Logia del Perú, me es grato anunciaros que os brindamos el Reconocimiento como una Gran Logia Regular debidamente instalada y en normal desenvolvimiento de vuestras actividades como tal. En consecuencia, a partir de la fecha, mantendremos con vuestra Gran Logia las recíprocas y fraternales relaciones que nacen del Reconocimiento que os anuncio y que son valederas para ambas Potencias, sus Logias Confederadas y sus miembros.

Con relación al Pacto de Relaciones Fraternal que nos proponéis, os ruego tomar nota que, tan pronto sea convocada una Gran Asamblea de esta Gran Logia, solicitaremos la debida autorización para suscribirlo, sin perjuicio de que, previamente, avancemos en la aprobación del respectivo Proyecto.

En esta ocasión, me es grato saludaros con la mayor fraternidad.

LUIS MASALIAS ERAUSQUIN
Administrador de la Gran Logia
del Perú

J.t.m.b.

SEDE CENTRAL: AV. JOSE GALVEZ BARRENECHA 599 URB. CORPAC - SAN ISIDRO, TELFS: 475 0994 475 0985 FAX 475-0247
APARTADO 587 LIMA - 100 CABLES: GRANLOGPER LIMA PERU

Cervera, Gran Representante de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador en Lima, lo que se efectuará en Tenida de Gala de la R.: y B.: L.: Estrella Polar N° 10-110.

Indudablemente, la ocasión servirá para discutir los términos del Proyecto de Acuerdo de Relaciones entre ambas potencias masónicas fraternas, que permitirá hermanar aún más a los masones peruanos y ecuatorianos, que siempre han tenido las mejores relaciones entre sí.

VISITA DEL GRAN SECRETARIO DEL SUPREMO CONSEJO DE COLOMBIA

Realizó una visita oficial al Supremo Consejo 33° del R.: E.: A.: y A.:, Sede Quito (Equinoccial), el I.: y P.: H.: Luis Mario Duque, 33°, Gran Secretario General del Supremo Consejo 33° de Colombia, quien fue portador de los fraternales saludos de la Familia Masónica Colombiana.

El I.: H.: Luis Mario Duque fue recibido con los honores que corresponden a su alto rango y se ratificó la relación cordial de ambos Supremos Consejos.



NOTICIAS MASONICAS

Del Oriente de Chile

EL MOSAICO:**PUBLICACION OFICIAL DE LA GRAN LOGIA DE CHILE**

"Mosaico, pedacitos del hacer de todos, para todos.", busca "Dar a conocer lo que se hace y saber todos lo que hacemos, aspiramos y soñamos."

Esta es la declaración inicial de propósitos de la nueva publicación oficial de la Gran Logia de Chile en su número 1, pequeño boletín de tan solo 4 páginas, pero muy sustanciosas en su contenido y bellamente impresas.

Auguramos a esta fraterna publicación el mayor de los éxitos, en beneficio de todos los hermanos chilenos.

10 AÑOS: UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

(Tomado de Mosaico N° 1)

Hace poco más de una década el V.: H.: Julio del Río Berthoud recorría incansablemente las logias de la obediencia pidiendo a los hermanos que fueran socios fundadores de lo que sería la Universidad de la República.

Narraba la historia de un caracol que había logrado llegar a la cima de una montaña donde un águila, soberbia y orgullosa, le preguntaba cómo había logrado ese propósito, a lo que el pequeño le respondía que luchando incansablemente para vencer las adversidades. El hermano del Río, vehemente, humilde, futurista, planteaba que todos los anhelos podían ser realidad y, si por alguna razón no se concretaban, que nadie podría acusarnos de no haberlo intentado.

Pues bien, la Universidad fue un hecho y recién ha cumplido su primera década de existencia dando pleno cumplimiento al pensamiento inspirador del Gran Maestro Oscar Pereira Henríquez, quien dirigía los destinos de nuestra orden en el momento de su fundación.

Como la define su actual rector y Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, Jorge Carvajal Muñoz: En su interior realizan labores académicas preferentemente y administrativas numerosos hermanos, sin que la Universidad sea un lugar exclusivo de trabajo para masones, la política en este aspecto es buscar al mejor académico o funcionario, ojalá que sea masón, pero no se excluye a los que no lo son, a éstos últimos se les pide respeto por la masonería y sus ideas, que no realicen proselitismo en favor de grupo alguno y que actúen con tolerancia frente a otros integrantes de la comunidad universitaria que sustenten otras ideas, pues la universidad es universalidad de pensamiento. Así, desde sus comienzos han formado parte del cuerpo académico distinguidos docentes de variadas tendencias ideológicas.

Los 10 años de la Universidad de la República fueron celebrados en el salón de honor del ex Congreso Nacional donde el Q.: H.: Augusto Parra, ex rector de la Universidad de Concepción y

el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, Jorge Carvajal Muñoz, dieron sendas clases magistrales para destacar los logros de la Universidad La República, no solo en beneficio de sus aproximadamente 2.400 alumnos, sino de toda la actividad cultural que gravita en el país.

REVISTA DE ANIVERSARIO DE LA LOGIA HIRAM N° 65

1998 fue el año en que la R.: L.: Hiram N° 65, de la jurisdicción de la Gran Logia de Chile cumplió su 70 aniversario de levantamiento de columnas. Con este motivo esta prestigiosa logia publicó una revista de 54 páginas que recoge la historia de este taller, del que han sido miembros hermanos tan destacados como Eugenio Matte Hurtado y Salvador Allende Gossens.

En su editorial, el Venerable Maestro destaca las singularidades diversas de esta Logia, de la que fruto de una discusión teórica salió un grupo de hermanos que creó la masonería mixta chilena. La logia tuvo una permanente preocupación por lo social, manteniendo invariablemente la pluralidad ideológica, y contó entre sus miembros a parlamentarios, políticos, altos funcionarios de gobierno, intelectuales y miembros de las Fuerzas Armadas y de Orden. En este editorial no se soslayan los problemas sino que se los aborda con madurez y con miras al futuro:

"La vida logial de la Hiram siguió un desarrollo de normalidad hasta los graves acontecimientos de 1973, en que muere nuestro querido hermano Salvador Allende y a consecuencia de los cuales varios hermanos de la Logia debieron seguir el camino del exilio. A principios de 1974, sin forma alguna de juicio, sin el debido proceso, se comenzó por privar a todos los integrantes de la Logia de sus derechos masónicos, siguiendo después con otras medidas que llevaron a la supresión de la Logia. Este hecho es, sin la menor duda, un punto oscuro en la memoria histórica de la Orden en Chile."

"Sin embargo, la fuerza de la solidaridad fraternal de varias Logias de la obediencia, logró el restablecimiento de la Hiram, con su nombre y número distintivo."

"... la logia avanza y al cumplir los primeros 70 años desde su fundación, sus columnas se encuentran comprometidas en un proyecto de fortalecimiento a corto plazo, que le permitirá alcanzar los niveles que tuvo hasta el año 1973. ..."

ROMERIA AL CEMENTARIO GENERAL

(Tomado de la Revista del 70 Aniversario de al Logia Hiram)

Visita a la tumba de Salvador Allende.

El sábado 12 de septiembre los Q.: H.: de la Logia Hiram N° 65 a las 10 de la mañana se reunieron en la tumba del Q.: H.: Salvador Allende para rendirle un homenaje a los 25 años de su muerte. Todos los hermanos portaron una rosa roja que depositaron en su tumba.

El Q.: H.: Venerable Maestro Marcos Alvarez pronunció un breve y emotivo discurso y posteriormente lo hizo el Q.: H.: Raúl Castro Varela en un texto evocativo a la vida masónica del Q.: H.: Salvador Allende.



TRAZADOS MASONICOS

TRAZADOS MASONICOS

Los Linderos

Por el Q.: H.: Ricardo Ríos Ríos
del Or.: de Perú

Desde hace un buen tiempo, precisamente desde que comencé a tener un intercambio activo con masones a nivel mundial, gracias a los contactos que nos brinda el Internet, he podido asimilar una serie de nuevas impresiones masónicas. La realidad de que todos los masones esparcidos por la faz de la tierra nos identificamos por esos principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, lo cual nos permite llevar a cabo trabajos relacionados con la filosofía de la masonería en su máxima expresión, lo cual nos mantiene unidos como las partes de ese todo llamado francmasonería.

Sin embargo, a pesar de tan profundas y filosóficas formas que nos llevan a un mismo origen, nos encontramos en los puntos extremos opuestos de las rectas que tiene un mismo origen y filosofía y que han engendrado un ángulo, y del mismo modo como en su origen estamos unidos en un mismo punto y en un extremo estamos distanciados en medida proporcional al ángulo que bifurca estas rectas.

¿Cuál es el ángulo que nos lleva por sendas distintas cuando seguimos unidos por un mismo fin y filosofía común? Estas fueron las causas que me llevaron a hacer un concienzudo estudio de lo que sucede en la actualidad con aquello que se conoce con el nombre de regularidad o irregularidad francmasónica, cayendo tristemente en el origen de este ángulo llamado Linderos.

¿Qué es un Lindero? Ante esta pregunta más de un masón me contestará en forma cronológica e histórica sobre los creados en 1523 o los instituidos por la GLU de Inglaterra en 1717. Pero mi pregunta es más profunda. Realmente deseo saber qué es un lindero y qué no es un lindero o no debe serlo.

Entonces hice un viaje en el tiempo y me transporté imaginariamente a las antiguas cofradías de constructores, pues si en algo coincidimos es en aquello de la fundación de una ciencia especulativa sobre otra operativa, en el buen sentido de la palabra y hablando con propiedad diremos en la creación de la francmasonería sobre una masonería.

Me imaginé a un diseñador, dibujante o arquitecto de aquel entonces, que tomó un papel y decidió trazar los caracteres de una construcción. ¿Qué fue lo primero que hizo? Simple, tomó su lápiz y regla, trazó cuatro rayas en forma perimétrica a manera de marco, dentro de las cuales realizaría el trazado de su obra arquitectónica.

Qué sencillo, esas cuatro líneas existen hasta hoy y existirán pues son necesarias para delimitar el sector dentro del cual se llevarán a cabo los trazados, esos son los verdaderos linderos que por sí mismos no cambiaron desde aquel entonces y no cambiarán.

Hablemos ahora de la parte interior de estos linderos o cuatro márgenes. ¿Qué dibujos arquitectónicos podrían ser realizados allí? Seguramente muchos como casas, represas, murallas, templos etc. Pero en ellos ha habido una característica humana, que avanzó con ellos en su evolución, si bien es cierto que las cuatro líneas perduran como linderos de este trazado o plano llamado hoy en día así, vemos que las técnicas de diseño y dibujo han progresado con el avance evolutivo de la ciencia y del hombre.

Con esta metáfora parto esta tesis para entender por fin qué es un lindero y qué no lo es. Un lindero es una marca que por sí misma es inmutable, pues nunca impedirá el progreso del hombre y de la humanidad, pero hacer linderos de un orden arquitectónico es condenarnos a la involutividad, seguiríamos hasta entonces viviendo al estilo de tres siglos atrás.

Esto es lo que al parecer comienzo a notar en la francmasonería, linderos que son llamados así y simplemente no lo son, forman parte de una forma de estructura arquitectónica, más no del todo de lo que es en sí la ciencia. ¿Qué pasaría si en estos momentos la arquitectura viviera bajo estos criterios? Sencillo, habría arquitectos por cada una de las formas u ordenes arquitectónicas y se tildarían unos a otros de irregulares o regulares. Qué ridículo parece ¿no? Sin embargo, la francmasonería mundial lo vive actualmente y es sencillo darnos cuenta, cuando todos pertenecemos a la misma escuela arquitectónica, tenemos dentro de nuestras normas o linderos aceptados actualmente, representados por esas cuatro rectas que hacen el marco, y que nos permiten reconocernos; a ellas sumamos la cantidad de rectas involucradas en el orden arquitectónico característico de cada uno, lo que nos hace al mismo tiempo diferir.

¿Hasta cuándo los masones vamos a seguir por este camino tan ilógico e inaceptable, discriminatorio, sectarista o monopólico de una ciencia que anida en el corazón y espíritu de quienes la desarrollan en su interior, y ¿qué será de ella, con todas estas contradicciones, en el próximo milenio?

Alguien me responderá seguramente, que juró sobre ellos respetarlos y obedecerlos cual evangelios previamente estudiados y conocidos, ¿es posible que se haga jurar a alguien sobre lo que desconoce? ¿Es honesta justa y recta esta actitud?.

Podemos jurar sí sobre la virtud, la moral, los principios y sobre algún evangelio plenamente reconocido, estudiado y aceptado. Pero, ¿es justo, honesto y recto, hacer jurar a un candidato sobre lo que desconoce, apelando a una declaración de principios que deja



THE
CONSTITUTIONS
OF THE
FREE-MASONS.

CONTAINING THE
History, Charges, Regulations, &c.
of that most Ancient and Right
Worshipful *FRATERNITY.*

For the Use of the **LODGES.**



L O N D O N :

Printed by WILLIAM HUNTER, for JOHN SENEX at the *Globe,*
and JOHN HOOKER at the *Flower-de-luce* over-against *St. Dunstan's*
Church, in Fleet-street.

In the Year of Mafonry ——— 5723
Anno Domini ——— ——— 1723

mucho que desear con la práctica de aquellos linderos aún desconocidos, y que éste tenga que llegar al tercer grado para darse cuenta de lo inaceptable, de lo contradictorio entre lo que se pregona y lo que lo reglamenta?

Esto enfrentará en una gran crisis a las generaciones venideras en la francmasonería, que voltarán sus ojos al pasado, en especial sobre nosotros, y emitirán un juicio sobre lo que nosotros hicimos por la francmasonería, que les heredamos. Pues al igual que nosotros, ellos estudiarán el pasado con más facilidades de acceso de información que nosotros, y de este modo verán como contribuimos nosotros o no en la reducción o ampliación de aquel ángulo que bifurca dos rectas.

Entonces, ¿qué es un lindero y que deja de serlo?, es la materia del estudio.

¿Quiénes confundieron toda esta gama de normas y con qué fines? ¿Porqué se prohíbe a los masones regulares visitar y fraternizar con masones irregulares? ¿Esto es fraternidad acaso?

¿Porqué se resisten a la aceptación de la mujer en la francmasonería? ¿Es ese el criterio de ciencia y virtud? , o simplemente ¿es ésta la forma del nivel y de la igualdad para con todo ser humano? ¿Somos verdaderamente libres y tolerantes como nos proclamamos?.

Hagámonos estas preguntas y respondámonoslas a nosotros mismos. Toda institución a la que el hombre pertenece, si desea mantener su existencia, debe caminar de la mano con él, de lo contrario está condenada a un estancamiento que traerá por consecuencia la decadencia y la mediocridad, la confusión y la malinterpretación de sus criterios o principios.

La Francmasonería en Internet en esta Era de Acuario, signo de agua, cuyo significado es de desarrollo espiritual, ha comenzado a dar sus primeros signos. Hoy los masones de la faz de la Tierra nos reunimos en forma espiritual para desarrollar esa filosofía francmasónica por excelencia, relacionada a la moral, la virtud y los principios, pues al no ser física, los caracteres impuestos por las demás regulaciones no vienen al caso para quienes buscan un mayor conocimiento o luz a través de una expansión espiritual e intelectual.

Nos reunimos en Acacia FRANCMASONES y punto. No existen más requerimientos que el estudio y conocimiento a través de una práctica sólida de nuestra filosofía. ¿Qué nos motiva? El estudio de la filosofía moral a través de la práctica de las virtudes, respetándonos y amándonos como hermanos. ¿Qué nos identifica entre nosotros? Simple, los modos de reconocimientos, los tres G.: de la Mas.: Sim.:, el fin que persigue la francmasonería, y la Libertad, Igualdad y Fraternidad que nos permite lograrlo. ¿ No serán estos cuatro puntos las cuatro líneas que encierran el marco de un trazado?

Existen hermanas y hermanos francmasones de todas las tendencias, ritos y obediencias, que aceptan este modo puro y libre, igualitario y fraternal de hacer francmasonería. Nos reconocemos como tales y dedicamos nuestra relación al estudio.

¿Que sucederá cuando cada 9 de 10 masones integre estas listas en Internet? Esto sí es preocupante, pues posiblemente nazca una nueva masonería y muera la anterior. Para evitar esto debemos poner en marcha y en la medida de nuestras posibilidades, el llamado de los hermanos a la reflexión y no mantenernos pasivos ante algo que realmente es nuestra obligación y se torna en constante: hacer que nuestra institución avance con el hombre y se desenquiste del lugar en donde se mantiene por más de 200 años. Es difícil, pero no imposible.

La Francmasonería es una sola e indivisible, pues en lo profundo de sí misma anida en el origen de esas dos rectas que conforman el ángulo: su espiritualidad y filosofía; mas no en el materialismo fundamentado de esas dos rectas a cuyo extremo nos mantienen distanciados y divididos. Empecemos el camino del regreso hacia nuestro mismo punto de origen común y abracémonos fraternalmente, apelando a una bien y fundamentada tolerancia, que en la práctica de sí misma nos permita aceptarnos y reconocernos aún cuando nuestras ideas, prácticas o creencias sean distintas.

¡La Francmasonería es una sola! ... ¡INDIVISIBLE!



TRAZADOS MASONICOS

La voz de Jano

Por el Q.: H.: Juan Ramón Gonzáles
del Or.: de México

JANO Y LAS ETIMOLOGIAS

Del Latín «Janua», que significa «puerta». En el alfabeto hermético su inicial, «J», corresponde al número 13. Tiene por jeroglífico la estrella polar.

JANO Y LA MITOLOGIA

Como personaje mitológico su presencia más antigua se encuentra en la mitología hindú primitiva.

En la mitología romana, Jano es hijo de Apolo y Creuza. En tanto primer rey de Italia, condujo a una colonia al Lacio y la instaló sobre una colina, denominada alusivamente «Janícula» (colina de Jano) donde más tarde se levantaron los muros de Roma.

Cuando Saturno (correlativo alquímico de la rueda sin fin) fue expulsado del Olimpo por su hijo Júpiter, fue a refugiarse en los dominios de Jano, quien lo acogió y lo asoció a su reinado. En agradecimiento, el dios olímpico le doto de una curiosa facultad: la de ver con toda claridad y al mismo tiempo el pasado y el porvenir para regirse con sabiduría en las circunstancias del momento.

Los antiguos latinos reverenciaban a Jano como un dios benéfico, que velaba por la prosperidad de las familias e impedía la entrada de seres malignos en los hogares. De ahí tal vez el nombre árabe «Zaguán» o «Zahuán» dado a la puerta principal de las casas.

Como todos los dioses de la naturaleza, era guía de las almas y como a Osiris, se le llama «Sol», teniendo bajo su custodia las puertas de oriente y occidente.

Los etruscos lo relacionaban con el cielo y hacían de él una personificación del año.

Similar a la Logia, sus templos tenían 12 altares, uno para cada mes del año, y su forma era cuadrangular, representando las cuatro estaciones del año, en cuyo lado sur se colocaba su estatua fundida en bronce.

Semejante al Mitra de los Persas, es mediador entre los mortales y los inmortales, el que eleva las plegarias de los hombres a los pies de las divinidades.

JANO Y LA ASTRONOMIA

En la antigüedad, los solsticios junto con los equinoccios eran llamados «puertas del cielo» (Janus Coelli) y de las estaciones, pero en particular los solsticios, ya que éstos determinan el paso de las dos grandes fases en que la naturaleza ofrece sus frutos y los cambios más notables y opuestos: el verano y el invierno.

Por eso, en su calidad de puerta, Jano, más que representar los solsticios, es el arquetipo de la actitud reflexiva y profunda que pretende obtener experiencia positiva y actual de la observación del comportamiento del Sol y su relación con la Tierra, la vida y el hombre, durante el día, el mes, las estaciones, el año. De ahí su representación bifronte, teniendo al fondo el horizonte, donde sobresale el sol y sobre éste la luna en cuarto creciente.

Por lo mismo, también como dios de la naturaleza, es posible que Jano haya sido representado y se le hayan asociado ciertos frutos, en especial aquellos que se obtienen gracias al cultivo, al producto del «sudor de la frente» del hombre, como la vid.

Desde tiempos de Numa Pompilio, el primer mes del año lleva su nombre (Januarius, Enero, Janvier, January, etc.). El día primero de este mes se ofrecía un sacrificio llamado Janual, compuesto de vino y frutos. Los próceres iban en procesión al Capitolio y todos los ciudadanos se hacían mutuos presentes. Esta tradición ha perdurado hasta nuestros días a través de los aguinaldos de Navidad y las felicitaciones de año nuevo (celebrado a los 7 días del solsticio de invierno o del nacimiento del hijo del hombre) y el día de los Reyes Magos (efectuado a los 13 días).

JANO Y LA ASTROLOGIA

En la época de solsticios, el Sol entra en los signos de Cáncer (verano) y Capricornio (invierno), cuando presenta su máxima declinación septentrional y meridional, respectivamente.

El solsticio de verano es expresión de la actividad vital manifestada al exterior (los frutos y productos materiales, donde se relaciona a su vez con Baco, que puede ser una derivación de la misma raíz mítica simbólica).

También se relaciona con la «canícula» y todo el esoterismo de la Carta «La Luna», el décimo octavo arcano mayor del Tarot.

En cuanto al solsticio de invierno, éste se vincula siempre a la natividad, y es expresión de la actividad vital manifestada al interior (los frutos y productos de la vida espiritual).

JANO Y EL CRISTIANISMO

Los cristianos sustituyeron el «Janua» o «Janus» etrusco y su equivalente «Saturno» de los frigios y los griegos con los dos «San Juan», nombre que significa «la gracia, o mejor dicho, el don de Dios». No obstante, curiosamente, encontramos una buena cantidad de San Juanes en el onomástico. He aquí los sobresalientes:

San Juan Bautista. Representa al solsticio de verano.

Hijo de Zacarías y de Elizabeth, nacido en Ebrón en las montañas de Judea, seis meses antes del nacimiento de Jesús (en junio, el día del solsticio de verano). Cuenta la leyenda, que sus padres eran viejos y sin esperanza de tener hijos. Un día que su padre estaba en funciones en el templo, ya que era sacerdote, se le apareció un ángel y le anunció el nacimiento de un hijo, que lleno del espíritu del señor, iría adelante de él para preparar sus caminos. Zacarías dudó de las palabras del ángel y en castigo quedó mudo. A



los ocho días de nacido, cuando fue circuncidado, su padre quería ponerle como él y su madre quería ponerle Juan. Discutieron a señas, ella escribió el nombre de Juan en una tablilla y en ese instante Zacarías recuperó el habla y alabó a Dios.

San Lucas dice que el niño creció y se fortaleció en el desierto alimentándose de langostas y miel, hasta el día que se mostró a Israel, el año 29 d. de n. e., quinto del reinado de Tiberio César, vestido con ropa de piel de camello y un cinto de cuero. En los alrededores de la rivera del Jordán, en el desierto de Judea, predicaba el bautismo de penitencia, anunciando la llegada del Mesías, de quien se decía su avanzada.

La gente lo escuchaba, se confesaba y era bautizada por él en el Jordán, incluido el mismo Jesús, descubierto por Juan mediante revelación.

Fue encarcelado por reprobado la unión incestuosa de Herodes con Herodías, mujer de su cuñado Filipo, quien lo dejó después, tras no soportar el escarnio popular por la situación incestuosa reprobada y divulgada por Juan. Un día que Herodes celebraba su cumpleaños, se presentaron Herodías y su hija, Salomé. La muchacha bailaba con tal gracia y sensualidad que Herodes le ofreció concederle lo que pidiera. Tras consultar a su madre, ésta le aconsejó que pidiera la cabeza de Juan, en venganza por ser éste el culpable de su descrédito social. Herodes sintió que se había excedido en su oferta a Salomé, pero al mismo tiempo sentía el compromiso de cumplir su promesa, por lo que mandó degollar a Juan, cuya cabeza fue puesta en un plato y presentada a Herodías, siendo el cuerpo sepultado después por sus fieles.

El culto a Juan bautista siguió aún mucho después de la muerte de Jesús. Entre sus seguidores más notables se encuentran los *Apolos*, bautizados por san Pablo en Efeso.

San Juan Evangelista. Representa al solsticio de invierno.

Hijo de Zobeido y Hermano de Jacobo el Mayor y por lo tanto, pariente de Jesús. Natural de Bethsaida, fue llamado al apostolado junto con su hermano Pedro, al hallarse juntos en el barco de su padre, cuando remendaban las redes a orillas del mar Genesareth.

Era el más joven de los apóstoles y Jesús le profesaba un cariño particular, por su bondad de carácter, tanto que él mismo se llamaba «el apóstol al que ama Jesús». En la última cena, estaba a la derecha de Jesús, reclinado en su seno. En esa ocasión Jesús le encomendó a María para que cuidase de ella como a su propia madre, considerándose con este acto al mismo tiempo su hijo, su hermano y su padre.

Después de la Ascensión, Juan acompaña a Pedro a Jerusalén y luego ambos son enviados por los apóstoles a Samaria, tierra que había recibido el evangelio de Felipe.

Se le atribuyen los escritos canónicos «Apocalipsis», su



versión del «Evangelio» y las tres Epístolas que llevan su nombre. Permaneció en Judea hasta la toma de Jerusalén en el año 70 y entonces se trasladó a Asia, donde visitó y confirmó numerosas iglesias, principalmente la de Efeso, ciudad donde murió tranquilamente en el año 100 de nuestra era.

Juan, de sobrenombre «Marcos».

Significa «varonil», «liberal». Hijo de María de Jerusalén, en cuya casa se presentó Pedro después que el ángel del señor le sacó de la cárcel. Acompaña a Pablo y a Bernabé en sus viajes apostólicos a Perge de Pamphilia, aunque

luego se aparta de ellos para regresar a Jerusalén.

Después del Concilio, Bernabé y Pablo discuten, porque el primero quiere que lleven de nuevo a Marcos-Juan en la continuación de su viaje apostólico, y el otro se niega porque los abandonó en Pamphilia. Finalmente, al no llegar a un acuerdo, se separan: Pablo se va a Siria y Sicilia con Silas, y Bernabé se va con Marcos a Chipre. Después, cuando Pablo manda su segunda epístola a Timoteo, le pide que lleve a Marcos en su viaje a Roma.

Este Marcos puede ser a quien San Pedro llama simbólicamente su hijo, por haberle convertido a la fe cristiana y por el amor que profesaba a su familia en Jerusalén, además de ser su amanuense e intérprete. Se le atribuye su versión del «Evangelio», escrito en hebreo, tal vez en Constantinopla hacia el año 67 de nuestra era.

Hay otros San Juanes más en el onomástico cristiano, como san Juan Crisóstomo (pico de oro), San Juan Cancio o San Juan de Jerusalén, pero simplemente los enunciamos como dato al margen, absteniéndonos de su tratamiento por encontrarse fuera de los límites del presente documento.

JANO y LA FRANCMASONERIA TRADICIONAL

Dentro de la masonería simbólica primitiva o universal, el mito juanítico debe ser analizado desde dos aspectos complementarios: uno histórico bíblico, a partir del estudio de las sagradas escrituras y otro simbólico o interpretativo, echando mano del Arte Real.

Se dice que San Juan Bautista y San Juan Evangelista son los patronos de la Francmasonería simbólica o «Azul», a quienes se dedican, como se ha hecho desde la época de los antiguos egipcios, dos fiestas anuales, llamadas «solsticiales», «de San Juan» o «de la Orden». La de verano se dedica al *Reconocimiento* y la de invierno a la *Esperanza*.

Dentro de la Francmasonería tradicional estas celebraciones son consideradas como obligatorias, y por su solemnidad deben llevarse a cabo para grandes logias en Asamblea General y para logias regulares en tenida magna y solemne. En la de verano deben elegirse a los grandes maestros, venerables y dignatarios.



Dentro del templo, los solsticios están representados por las dos columnas, que son los dos lados hacia donde se inclina el sol en su trayecto anual, mismas que marcan el *Nec Plus Ultra* de la marcha aparente del aprendiz (el sol) durante los doce meses del año, simbolizados por las doce columnas zodiacales (los doce trabajos de Hércules) y cuyos viajes tienen por límites dos columnas semejantes. Hay quien dice que estas fiestas son dedicadas realmente a San Juan el Limosnero, Gran Maestro de los «Caballeros de San Juan de Jerusalén» orden surgida en el siglo XIII y que fue el patrón más amado y venerado de los templarios.

Juan «el Limosnero», patriarca de Antioquía, nació en Chipre hacia el año 550. En plena época de las cruzadas abandonó su patria y su derecho al trono para ir a Jerusalén, donde prodigó socorro a los peregrinos e instituyó una fraternidad para curar a los cristianos enfermos y heridos y ayudar económicamente a los que combatían moros, viajaban a tierra santa y visitaban el santo sepulcro.

Murió en 619, en medio de su labor. La iglesia católica lo canonizó con el nombre de «Juan el limosnero» o «Juan de Jerusalén». De alguna manera, se le considera precursor de la Cruz Roja Internacional. Se dice que el puesto de Hospitalario, sus símbolos y funciones son una reminiscencia de este personaje.

JANO Y LA ACTUALIDAD MASONICA

Como aprendiz y compañero, el masón invierte sus potencialidades físicas e intelectuales para contestar las dos primeras preguntas de la esfinge y posteriormente, ya como maestro, ayudado del discernimiento y de la inteligencia creadora, se coloca en condición de responder a la tercera, que es síntesis del silogismo planteado eternamente por aquel monumento egipcio, y medio por el cual el iniciado toma conciencia de su realidad trascendente.

Para alcanzar esta meta, debe contar con un valioso recurso simbólico: la misteriosa imagen de Jano, ese mítico dios bifronte que fija una de sus caras en la tradición del pasado y la otra hacia el devenir, exhortando a quien lo observa y lo comprende a asumir con dignidad y valor su tarea presente, aprovechando lo ya sucedido para anticiparse al porvenir.

Si se analiza el origen y desarrollo de la Francmasonería en el *Tiempo* y en el *Espacio* desde una perspectiva iniciática, podrá constatar que es precisamente de esa cualidad visionaria, encerrada en la alegoría de Jano, de la que la Orden se nutre en lo profundo de su *ser*, en su *real esencia*, que a la vez es el arma más poderosa con que cuenta para garantizar su teleología inmanente.

Esto lo han entendido a la perfección en el pasado algunos masones capaces de *descifrar el símbolo*, quienes como verdaderos adeptos del *arte de la visión profética*, tomaron la historia como guía para comprender su momento y echaron mano del *compás* de su *inteligencia*, apoyándolo en el *punto* de su realidad temporal para trazar el *círculo* de las legítimas *aspiraciones* de su sociedad.

Desde el principio de la humanidad han existido y seguirán existiendo hombres amantes de la *sabiduría* y el *progreso*; hombres de ayer, hoy y mañana que han entendido el mensaje de las estrellas,

dedicando sus vidas a proclamar la *verdad universal* por los *cuatro vientos*. Así, hasta el final de los tiempos, hasta que el último de estos seres expire su postrer aliento, la *gran tarea* de la construcción del *templo divino* erigido a la *gloria* del *creador* continuará sin descanso, siendo su forma externa solo el vínculo mediante el cual el *Arte Real* se manifestará una y otra vez, haciéndose presente en todos los ámbitos del quehacer humano.

Sabemos que la Masonería como institución, se estructuró a principios del siglo XVIII, constituyéndose en la catapulta social de la Ilustración, proyectil que hiciera blanco en el hasta entonces impenetrable muro del absolutismo, desmoronándolo hasta sus cimientos.

Bajo esta forma, tiempo después se introdujo en las mentes liberales de nuestro país, cuando sirvió de manantial filosófico del que abrevaron ideólogos e ideologías durante la Independencia, la Reforma y la Revolución. Ella fue el torrente que regó las tierras de donde brotara nuestro Estado mexicano, cuyas instituciones fundamentales como la Libertad, la Soberanía, los Derechos Humanos y Sociales, la Convivencia Pacífica Internacional y la separación de la Iglesia y el Estado -solo por mencionar algunas-, son de sus frutos más preciados.

No obstante estas glorias de antaño, ahora parece haber entre los masones una especie de letargo, una pérdida de vista de la utilidad práctica de la historia, esa -que por cierto- nos enseña precisamente el símbolo de Jano.

Al convertirse en aduladores del pasado, dejando a un lado su obligada actitud y misión como creadores de la historia, los masones corrieron el riesgo y sufrieron además las consecuencias de abandonar su presente y ser rebasados por el porvenir. Esto todos lo sabemos: no podemos ni debemos esconder éste argumento, que es uno de los esgrimidos por propios y extraños para criticar con severidad -y a veces con razón- a la masonería mexicana.

Tengamos esto siempre en nuestra mente: nuestros predecesores son ahora prohombres inmortales porque entendieron que para cumplir con su misión histórica no podían quedarse contemplando y adulando las obras de sus antepasados y que la mejor forma de rendirles homenaje era continuando su *trabajo*, aprovechando su *legado* y tomando de sus manos la estafeta para llevarla más adelante con sus propias *realizaciones*, para entregarla después, igual que lo hicieron ellos, a aquel de sus iguales que se propusiera continuar con la *eterna labor*.

Prever y preparar el porvenir, basando la actividad presente en la experiencia y el conocimiento del pasado, ha sido siempre la privilegiada tarea de la masonería especulativa.

En efecto, la cualidad que debe caracterizar esencialmente a la masonería y a sus integrantes, es la capacidad de proyección ideológica hacia el futuro. La actualización de esta cualidad ha sido posible años atrás porque institución y miembros han entendido que la tarea a desempeñar está en el presente, único punto de contacto que se coloca en el centro de nuestra existencia, para marcar con la línea de la eternidad el círculo de nuestros deberes y obligaciones, que por su naturaleza no tiene principio ni fin.



Continuando con el descubrimiento de ese símbolo mágico del punto en el círculo, imaginémosnos como un masón de pié, en actitud contemplativa en medio del caos de los sucesos contemporáneos. Entonces, hagámoslo girar lentamente de izquierda a derecha sobre su propio eje, 360 grados, utilizando la *vista* para observar con atención todo lo que pasa a nuestro alrededor. Un instante después estaremos semidesnudos e inermes en la obscuridad de la incertidumbre; pero al terminar el giro cerremos los ojos, reflexionemos y abrámoslos de nuevo para volver a la realidad y si somos verdaderos iniciados, aboquémonos de inmediato a participar en la preparación de un mejor destino para todos.

Muchos masones se contentan en comentar la situación social, política, económica, cultural, etc., que impera en su país y en el mundo, criticando en forma hiriente y destructora, renegando de todo cuanto existe y resignándose al holocausto que suponen inminente, haciendo a un lado la responsabilidad adquirida desde que fueron iniciados de encontrar qué hacer aquí y ahora, cómo y en qué echar *manos a la obra* para cumplir la misión conferida por el Gran Arquitecto del Universo desde que vieron la *primera luz*.

Sin duda este es un momento propicio para reflexionar si verdaderamente existe *conciencia* de la responsabilidad que implica pertenecer a la Orden Francmasónica, sobre todo en el momento que vivimos. La masonería siempre se ha dejado ver y sentir en el instante preciso, nunca antes ni después; y así ha sido porque sus miembros han previsto el momento exacto de la resurrección institucional, realizando juntos su destino.

¿Estaremos cerca de esta decisión histórica?

Masonería y masones deben prepararse para llegar por enésima ocasión como el recipiendario, a su iniciática regeneración; La institución esta obligada a fortalecerse para salir triunfante de sus viajes, pariéndose a sí misma; para que al vislumbrar la *nueva luz* del tercer milenio de nuestra era, llegue a tiempo a la cita con su destino.

No se busquen en el exterior las causas de la destrucción de la masonería. Más bien, que cada masón, con una mayor comprensión de su entorno objetivo, trate de encontrarlas en sí mismo.

La reconstrucción institucional debe ser precedida por la renovación individual, que busque al mismo tiempo los elementos que ayuden a la formulación de nuevas propuestas como grupo, a la imposición de nuevos retos, a la definición de nuevos proyectos de acción y en fin, a la definición de un nuevo rostro para la orden.

Si esto se logra, la masonería, no como institución, sino como forma de vida individual y colectiva, resucitará entonces más fuerte y radiante.

Para conseguirlo, hay que recurrir en primera instancia a los principios iniciáticos y en particular a la primera enseñanza que se adquiere desde que se es recibido por la institución: la de ver hacia el interior, sumergirse en lo más profundo de sí mismo y buscar ahí la *palabra perdida* que responderá al enigma, que lo calcinará a uno desde las entrañas para renacer como el *ave fénix* y volar hacia un nuevo horizonte.

No se puede seguir esperando a que caiga el maná del cielo. La renovación no puede venir de afuera hacia adentro. Al contrario, debe aplicarse en el ámbito individual y colectivo, llámese este logia, oriente, gran logia, etc. y ponerse en acción paralela y coordinadamente. En esta tarea jugarán por igual un papel preponderante y decisivo cada masón, cada logia con sus dignidades y las grandes logias y sus funcionarios; de todos estos elementos depende el echar a andar la maquinaria de la renovación.

Solo así podrá enfrentarse la titánica tarea de definir las líneas de acción por las que se desarrollará la masonería en el futuro, manteniendo lo ya logrado y trabajando para alcanzar las aspiraciones de la sociedad de hoy y mañana. Solo de esta manera los masones seguirán siendo dignos de ostentar ese nombre y la historia les tendrá preparada una corona de laurel y olivo para sus cabezas.

Los masones somos al mismo tiempo materiales y obreros de la *divina construcción*. Pero hay que ser conscientes de que ninguna edificación puede hacerse sin los materiales adecuados; por eso, cada masón debe cumplir sus objetivos y ocupar el lugar que exactamente le corresponde.

Ninguna voz puede levantarse contra la *ignorancia*, el *fanatismo*, la *ambición* y las *miserias del pueblo*, si primero estas lacras no son erradicadas en lo individual y en lo colectivo.

A pesar de la obscuridad aparente que se presenta en la actualidad, dentro del adepto brilla inmanente la *luz blanca*, unitaria y purificadora del *delta* sobre el cual se fundamenta la francmasonería.

La consecuencia necesaria, obligada y natural de la regeneración iniciática en lo individual y grupal será el desarrollo de la institución hacia las más elevadas finalidades que desde siempre ha tenido a cargo.

Todos los que se reúnen con asiduidad en los templos, deben estar ahí por su gran interés y amor a la masonería, evitando criticar estérilmente las deficiencias, y sí planteando alternativas que busquen la regeneración de la orden y su proyección futura. Solo es posible crecer proponiendo soluciones para buscar y encontrar en común el derrotero que conduzca de nueva cuenta a la masonería a enarbolar el estandarte del *progreso*.

Decía Vasconcelos, y no sin razón, que ser liberal es estar dispuesto a reformar y a reformarse. Si no hay renovación interna, se caerá irremediabilmente en el error y en el fracaso.

El masón es, o mejor dicho, debe ser liberal, ¿Quién lo duda? No obstante, tal condición conlleva la responsabilidad de aceptar que masones e institución requieren pugnar por su *evolución*.

Por ende, hay que aprender a preparar las reformas con talento y con espíritu de superación, con visión autocrítica. Hay que *trabajar la piedra con voluntad e inteligencia* para bien propio, de las logias, de la orden y la humanidad en general.

Sólo así, la francmasonería podrá recuperar su posición de vanguardia ideológica de la sociedad civil.

Si ese es realmente el objetivo, la fórmula es muy sencilla: ¡ESCUCHEMOS LA VOZ DE JANO!



TRAZADOS MASONICOS

El ser C.: F.: M.:

Por el Q.: H.: Christophe Sarrazy
del Or.: de Perú

Esta plancha tiene como propósito presentarles mi comprensión del significado de «ser C.: F.: M.» y de sus deberes a fin de recibir sus comentarios antes de seguir mi camino hacia la búsqueda de la verdad con las nuevas herramientas que me han sido entregadas.

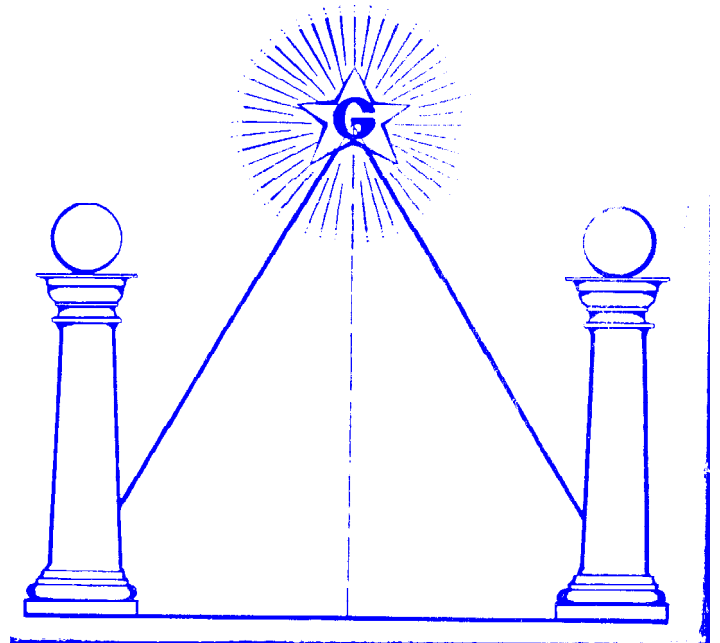
En el Grado de A.:, tenemos que preguntarnos «de dónde venimos», o sea tomar conciencia de todo «lo arrastrado» en nuestra vida prof.: : nuestros mecanismos internos, nuestros prejuicios, nuestras actitudes y comportamientos negativos, la falsedad de nuestra visión de nuestro Yo, las mil maneras y máscaras que empleamos para engañar a los demás y a nosotros mismos para sentirnos «bien». La sabia Ley del Silencio, virtud del A.:, nos ha permitido apartarnos del mundo externo y concentrarnos en nuestro mundo interno hasta acercarnos a nuestro Yo Verdadero. Esta actitud de trabajo solitario, que podría parecer egoísta comparándola con los fines de la F.: M.:, es normal, necesaria y obligatoria en el Grado de A.:, ya que el A.: tiene que trabajar a su propio perfeccionamiento.

Sin embargo, al llegar al medio día de su vida, se supone que el C.: está en posesión de todas sus fuerzas y tiene que ponerlas al servicio de los fines de la Or.: y ser un verdadero partícipe de la construcción del T.: Universal de la Humanidad.

En el Grado de C.: tenemos una tarea más difícil. En efecto, la palabra «Compañero» viene del latín popular «companio», o sea de «cum» (con) y de panis (el pan). El compañero es entonces quien comparte el pan, la misma comida terrestre o espiritual, él que comparte el mismo camino de vida, él que acompaña en la ruta. Ya no se trata entonces de trabajar solo en nuestro propio perfeccionamiento, tenemos que aprender a ser verdaderos compañeros de ruta de nuestras HH.: y HH.: y tomar conciencia de los intereses generales de la Or.:.

Para empezar, el C.: debe saber trabajar y mostrar el ejemplo a los AA.:, siendo discreto con ellos, incentivándolos a reflexionar como se le enseñó a hacerlo, sin dogmatizar.

Para ello, el C.: se debe asistir con una escrupulosa constancia a todos los trabajos de su Log.:, a fin de hacer cuerpo con su Log.:, con un desprendimiento y fuerza inmensa si quiere realmente ser C.: Para ello tiene que hacer actuar su corazón tal como nos lo puede señalar el signo de este grado.



El C.: sacará una energía inmensa para llevar a cabo su trabajo si toma la F.:M.: con su corazón y si realmente se inspira de sus ideales y se entusiasma por su Gran Obra, pero sus sentimientos solo se podrán medir por sus actos. El C.: debe imponerse como regla nunca escapar del trabajo común. Solo así nuestra Orden será cada vez más fuerte y activa.

Asimismo, el C.: tiene que ser puntual y asegurarse estar en su puesto a la hora, a costa de sacrificar actividades profanas. En efecto, participa a una obra común y se debe imponer cierta disciplina, ya que todo agrupamiento solo puede obtener resultados si sus elementos han sabido aceptar cierto nivel de disciplina, con la finalidad de coordinar y unificar sus esfuerzos. En caso contrario, toda agitación es inútil. Esta disciplina es importante ya que ella sola da a la Log.: su fuerza y le permite ejercer un acción efectiva tanto sobre sus miembros como sobre el mundo exterior.

Una Log.: chica como la nuestra, pero unida y estrictamente disciplinada, puede volverse un acumulador de energía de alto voltaje. Nada le podría resistir si cada uno de nosotros daría lo que puede dar. Compuestos de verdaderos CC.: una Log.: puede ser una fuerza inmensa, capaz de obtener todo lo justo, si lo quiere con energía y persistencia.

El C.: tiene que ser un agente activo de su Log.:. Activo no significa solamente asistir a los trabajos o estar a plomo. ¡No! Significa asociarse realmente a la Gran Obra Mas.:. Para ser un masón y por lo tanto un C.:, uno debe, además de asistir puntualmente a los trabajos de su Log.:, trabajar de verdad, o sea, hacer trabajar su mente durante y fuera de las tenidas. El C.: debe de sacar de las tenidas temas a meditar y enseñanzas a incorporar en su ser cotidiano, así como temas de estudio para futuras planchas.



En el grado de A.: hemos tratado de aprender a alejarnos del error, a discernir lo bueno de lo malo según nuestra propia conciencia, sin imposiciones. Ahora CC.:, debemos aprender a acercarnos de lo bueno, iluminarnos (¿será a través de la estrella rutilante?), siendo siempre atentos, comparando, reflexionando, esforzándonos de adivinar las cosas a fin de desarrollar nuestra intuición (mensajes que nos manda nuestro Yo verdadero). Para ello tenemos que instruirnos, pero creo que lo importante no es saber mucho, sino saber bien lo poco que uno sabe, profundizar las cosas, meditándolas en nuestro interior. Para ello, el C.: tiene que controlar su interior y reinar efectivamente sobre sí mismo. ¿Eso podría ser otro significado del signo de este Grado? ¿Contener nuestras emociones existentes en nuestros corazones? El C.: tiene que llegar a desear solo lo justo, condición para que nuestros actos tengan una fuerza realmente eficaz. Nuestra voluntad tiene una acción muy restringida si nace de nuestros caprichos personales. Sin embargo, si el C.: se olvida de sí mismo y se deja guiar por los principios y fines de la Or.: puede conseguir una fuerza sin límite, pero para dominar esta fuerza, que podría también ser mal usada, el C.: tiene que aprender a dominarse primero a sí mismo de manera absoluta y así preparar su T.: Interno a recibir al futuro Maestro.

Para construir este T.: Interno, el C.: tiene que buscar respuesta a «¿quién soy yo?». Para ello, puede preguntarse «¿qué es la vida?». De otro lado, supongo que al participar activamente en trabajos comunes con sus HH.:, uno debe darse cuenta que no es fácil construir un T.: Universal que albergue en armonía a la Humanidad, ya que las piedras que lo constituyen son vivientes: son seres humanos. En consecuencia, parece ser que por varias razones el C.: tiene que estudiar temas relacionados con la generación de la vida, la naturaleza, y el ser humano.

Lo más importante es que todos actuemos como verdaderos compañeros, por el bien de nuestra Or.:, de nuestra Log.:, y del nuestro, teniendo presente y adoptando en todos nuestros actos y pensamientos, las enseñanzas recibidas de nuestros símbolos. Ello puede darse QQ.: HH y QQ.:HH, si somos conscientes que debemos aplicarnos a vivir una vida superior, recordando que tenemos el deber de participar en la Gran Obra de la F.:M.:, a saber, al Progreso de la Humanidad, trabajando siempre con disciplina y corazón abierto. Esta tarea significa trabajo, pero, no es nada imposible si somos unidos como CC.: y trabajamos duro en la búsqueda de la sabiduría, recordando que «mientras el vulgar trabaja para vivir, el sabio vive para trabajar».

Q.: V.:M.:, QQ.:HH.:, QQ.:HH.:, les agradezco mucho por la atención, esperando que esta humilde plancha pueda concientizarnos algo, a fin de que nuestros corazones de CC.: que somos, se sintonicen para siempre y que seamos siempre UNO solo.

24 de marzo de 1998 e.: v.:

TRAZADOS MASONICOS

El Rito Francés Moderno

Por el Q.: H.: Guillermo Fuchslocher
del Or.: de Ecuador

1. Introducción

Francia es el país donde han surgido la mayoría de los principales ritos masónicos, por lo que podríamos hablar de que todos ellos son ritos franceses. Pero de entre los mismos, los más importantes que subsisten en la actualidad y llevan el apelativo de “francés” son dos: el Rito Francés Antiguo, conocido también como Rito Primitivo de Francia o Francmasonería Primitiva y el Rito Francés Moderno, o Rito Moderno Francés, el que a su vez tiene una serie de pequeñas variantes, que han motivado que a nivel local se identifiquen esas modificaciones con el nombre de quien las efectuó, pero sin perder el carácter esencial del Rito Francés Moderno, como es el caso del llamado Rito Groussier, que lleva el apellido del Gran Maestro que efectuó los cambios que le dieron particularidad.

Sin bien el origen y desarrollo de estos dos principales ritos franceses son distintos, existe la posibilidad de que en algún momento de la historia el Rito Francés Antiguo pueda haber influenciado en el Rito Francés Moderno, e incluso a nivel doctrinario, guardando sus diferencias, hay varios puntos de afinidad entre los dos, mayores que los existentes respecto de otros ritos.

Es tal la importancia actual de estos dos ritos franceses, que cada uno de ellos lidera una tendencia doctrinaria de la masonería contemporánea. El Rito Francés Moderno, la masonería liberal, y el Rito Primitivo la francmasonería progresista, básicamente mexicana, ambas tendencias contrapuestas a la masonería conservadora, representada por las potencias autodenominadas “regulares” de los ritos York, Escocés Antiguo y Aceptado y otros ritos de menor difusión.

2. Qué son y cómo se originaron los ritos masónicos

Puesto que una única Masonería Universal es más un ideal que una realidad, existen en el mundo diversos sistemas particulares de interpretar la doctrina masónica, muchos de los cuales cuentan con altos cuerpos que determinan su doctrina particular, su organización, grados y rituales, a los que se les denomina Ritos y que en la práctica constituyen verdaderas masonerías independientes.

Para Lorenzo Frau Abrines, Rosendo Arús y Luis Almeida, “... en general, no sólo se da este nombre (Rito) al conjunto de las reglas, ceremonias e instrucciones propias de cada uno de los diversos grados, pertenecientes, a un mismo sistema, origen o agrupación particular, sino que, confundiendo con el gobierno masónico, lo vemos aplicar también a los altos cuerpos que dirigen y administran la Masonería en los Estados” (Diccionario Enciclopédico de la Masonería, Tomo III, p. 1446 v. Rito)

Cuando se establece la Gran Logia de Londres en 1717, ella no constituye la única expresión de la masonería, sino que a la época, lo más probable es que preexistían, más o menos reservadamente, la masonería operativa de distintos países europeos, la masonería estuardista escocesa y la francmasonería primitiva francesa, por lo que desde el nacimiento de la obediencia londinense y más aún, cuando ésta pretendió serlo de toda Inglaterra y luego dictar normas inmutables de validez universal, y debido a su proselitismo poco riguroso en aquella época, surgieron o renacieron



otros cuerpos masónicos, con principios, organización, sistema de grados, ritualidad, y una historia o leyenda, que difería de las otras. A partir de este momento proliferan una serie de Ritos que responden a la mas variada interpretación de la masonería.

Según León Zeldis *“Todos los grados llamados “superiores”, es decir, los que se pueden alcanzar sólo después de haber obtenido la calidad de Maestro Masón (y todavía sin referirse a Ritos), fueron creados con posterioridad a la fundación de la primera Gran Logia en Londres, en 1717. Todo el siglo XVIII y comienzos del XIX se caracterizaron -en cuanto a Masonería se refiere- por una verdadera explosión de actividad y creación, con el establecimiento de cientos si no miles de Logias en toda Europa, América y otros lugares, cada una de las cuales trabajaba en forma independiente y ensayaba libremente tal o cual ceremonia traída generalmente por algún visitante de otro país o de otra ciudad. Muchas de estas logias funcionaban en forma esporádica, se dividían, fusionaban y dejaban de existir en forma totalmente autónoma.”*

“No existían el control y la disciplina actuales, y cuando una Gran Logia se constituía en algún lugar, debían pasar muchos años antes que tuviera éxito en imponer cierto orden y obediencia sobre las Logias que la componían. Hubo casos de logias que trabajaron durante decenas de años sin afiliarse a ninguna Gran Logia, y hubo aquellas, como en el caso de la Logia de York (en Inglaterra), que reivindicaron para sí las prerrogativas de una Gran Logia. Muchas logias extendían carta constitutiva a otras logias, asumiendo el título de Logia Madre.”

“Los «grados» que se introdujeron en esa época (y hubo cientos de ellos) consistían simplemente en una ceremonia que conducía a un título específico. Algunas de estas ceremonias estaban destinadas a explorar y ampliar aspectos de la leyenda Hirámica del tercer grado. Otras ceremonias tenían referencia a distintas leyendas de origen operativo, que no fueron incluidas en los tres grados simbólicos. Otro grupo de ceremonias estaban relacionadas con leyendas de las Ordenes de Caballería y con los Templarios. Finalmente, muchas ceremonias adicionales fueron creadas para aprovechar las características de secreto y fraternidad de nuestra Orden con el objeto de estudiar y propagar teorías alquímicas, cabalísticas, rosacruces y otras. Muchas de esas ceremonias desaparecieron sin dejar rastro. Otras fueron reunidas y sistematizadas, para crear los diversos Ritos Masónicos; siendo el ejemplo más famoso el Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Sin embargo hubo muchos más, algunos de los cuales siguen en existencia hasta el día de hoy, como el Rito Adonhiramita (practicado actualmente sólo en Brasil), Rito Francés Rectificado, el Rito Escandinavo, el Rito Balwin en Inglaterra, y otros.”

(León Zeldis, «Las Canteras Masónicas», p. 151)

3. El origen del Rito Francés Moderno

A principios del siglo XVIII es probable que subsistieran en Francia, en mayor o menor grado, la masonería operativa, la francmasonería primitiva y la masonería estuardista de origen escocés.

La primera, de carácter exclusivamente profesional, existía en Francia y el resto de Europa desde épocas muy antiguas, puesto que sus miembros fueron los constructores de los principales monumentos arquitectónicos de la Europa medieval.

La segunda, de origen italiano, se organizó en Francia, como organización secreta, a partir de 1517, entre artistas, intelectuales y hombres de ciencia, y dio origen a una entidad externa de gran trascendencia, el Colegio de Francia, que es institucionalizado oficialmente por Francisco I en 1530.

La masonería estuardista, que llegó a Francia en 1688 con las primeras logias militares que se formaron en los regimientos que acompañaron a Jacobo II de Inglaterra en su exilio en Francia en Saint Germain en Laye, verdadero partido católico partidario de la Casa de los Estuardos, logró en tierra francesa lo que no era posible en Inglaterra, emparentarse con la masonería andersoniana, formada por ministros de las iglesias protestantes partidarios de la Casa de Hanover, y con el tiempo dio origen a los ritos escoceses, cuyo primigenio fundamento doctrinario se encuentra en el célebre discurso de Ramsay de 1736.

La masonería inglesa andersoniana llegó al continente en 1721 y en 1725 se instaló la primera logia parisiense de este origen, posiblemente fundada por el masón estuardista Lord Derwentwater. Pero solo en 1732 levantó columnas la “Loge de Bussy”, la primera logia dependiente de Inglaterra.

De esta masonería de origen inglés surgió en 1738 la Gran Logia Inglesa de Francia, cuyo primer Gran Maestro parece fue Lord Harrouer, aunque otras fuentes consignan como Gran Maestro en el año 1738 al Duque de Antin. Esta obediencia se desarrolló pese a la prohibición real de la masonería, a la que se llamaba el “veneno inglés”.

A la muerte del duque de Antin la obediencia contaba con 200 logias en toda Francia. En 1743 se eligió como Gran Maestro a Luis de Borbón, Conde de Clermont, quien descuidó el gobierno de la Gran Logia.

En 1756 la que hasta ese momento se había llamado Gran Logia Inglesa de Francia, pasó a llamarse Gran Logia de Francia.

En 1767 fue suspendida temporalmente la actividad de la Gran Logia por mandato real.

En 1772 murió el Príncipe de Clermont, último Gran Maestro Perpetuo de la Orden en Francia, quien se había caracterizado por una administración oligárquica, donde los Venerables Maestros eran vitalicios y proliferaban todo tipo de ritos y grados.

Le sucedió el duque Luis Felipe de Chartres, que más tarde sería de Orleans, por haber sido designado para sucederle por el conde de Clermont poco antes de morir.

Esta designación fue aprovechada por un grupo de masones liderados por el Duque de Luxemburgo, para que el Duque de Chartres, Felipe de Orleans, asumiera como Gran Maestro de todos los Consejos, Capítulos y Logias, reuniendo en una sola autoridad los distintos cuerpos y fracciones masónicas de origen inglés y escocés que existían en Francia.

Se nombró una Comisión encargada de elaborar un Plan Completo de Reforma de la Orden, fruto de lo cual se regularizaron los trabajos logiales, se canjearon constituciones y patentes, se derogó el privilegio de inamovilidad de los VV.: MM.:, convirtiendo sus cargos en revocables y de libre elección de cada taller, lo que también se aplicó al Gran Maestro, que empezó a denominarse como Presidente del Consejo de la Orden. Estos y otros cambios culminaron en 1773 con la disolución de la vieja estructura de la Gran Logia y su sustitución por una nueva: el GRAN ORIENTE DE FRANCIA, “como cuerpo superior y centro único de común autoridad para todos los hermanos y cuerpos masónicos de la nación”, de carácter democrático, una de cuyas primeras circulares proclamaba que “no admitía ni practicaría más que los tres grados simbólicos del Rito Inglés, a los que dio el nombre de RITO FRANCÉS”.

Por tanto el origen primario del Rito Francés Moderno es el Rito Inglés de la época, del que conserva aún en nuestros días algunas formas ritualísticas, como por ejemplo la manera de movilizarse dentro del templo, cuadrándolo, pero del que se ha desprendido de toda la carga ideológica conservadora, religiosa, antifilosófica y radicalmente apolítica.



El Rito Francés Moderno nació con una característica bien definida que, con altibajos, conservará en el futuro: su concepción democrática del poder, manifiesta en la nominación electiva de sus autoridades, la utilización del término Presidente para referirse a los Venerables Maestros y Gran Maestro, la revocabilidad del mandato y la preeminencia de cuerpos colegiados logiales o de la obediencia sobre éstas autoridades, que tienen carácter de mandatarios, es decir que reciben un mandato de sus electores. Es así como en 1775 el Gran Oriente emitió una circular que sostenía que “la ley es la voluntad de la mayoría”, lo que sería recogido dieciséis años más tarde, en la Declaración de los Derechos del Hombre

Este carácter democrático, si bien se inició con las reformas que dieron origen al Gran Oriente de Francia en 1773, respondió también a un proceso de evolución, el que tuvo su expresión cúlmine en 1871 cuando se suprimió el Gran Maestrazgo, substituyéndolo con el Consejo de la Orden, al que correspondió elegir anualmente su presidente. (*Eugen Lennhoff, “Los Masones ante la Historia”, México, Editorial Diana, 1978, p. 104.*)

Esta característica democrática del Rito Francés Moderno lo contraponen principalmente con el Rito Inglés, que tiene una concepción monárquica del poder, la que otorga a los Venerables Maestros y especialmente al Gran Maestro, preeminencias, inmunidades y prerrogativas muy grandes y lo que es más grave, les confiere una autoridad inviolable e irresponsable, dado que no rinden cuenta de sus actos o lo hacen teóricamente ante autoridades distintas a sus electores. Pero también lo contraponen al Rito Escocés Antiguo y Aceptado y su organización y concepción del poder aristocratizantes.

4. Desarrollo de los Altos Grados del Rito Francés Moderno

Si bien el Rito Francés nace con carácter democrático, todavía arrastra la carga religiosa de la masonería inglesa, lo que sería solucionado en el futuro. Además, surge con el buen propósito de practicar solo los tres grados simbólicos.

La sabiduría y pureza de esta decisión inicial constituyó el primero de tres momentos que vivió el Gran Oriente de Francia respecto de esta materia, pero esta postura originaria no pudo mantenerse por mucho tiempo.

Un segundo momento, motivado en la presión de los partidarios de los grados superiores, constituyó la síntesis de todos los altos grados existentes en solo cuatro órdenes, colocados a continuación de los tres primeros grados, que constituyeron el sistema definitivo de siete grados del Rito Francés Moderno.

Estos cuatro órdenes adicionales son:

4to. grado	Elegido (primer orden)
5to. grado	Escocés (segundo orden)
6to. grado	Caballero de Oriente (tercer orden)
7mo. grado	Rosa Cruz (cuarto orden)

Si bien se ha tratado de vincular estos cuatro órdenes con el simbolismo relacionado con los cuatro elementos de los antiguos, indudablemente su adición escocificó al Rito Francés Moderno, al menos en el ámbito de altos grados, trasladando a él la carga caballeresca y aristocratizante de los ritos escoceses, tan afectos a títulos y condecoraciones que remedan a una trasnochada nobleza.



Pero aún este forzoso agregado de grados de influencia escocecista sobre el simbolismo francés, no contentó la ambición de los burgueses ansiosos de sentirse caballeros, comandadores, príncipes o santos, aunque sea un par de horas a la semana o al mes, y el Gran Oriente de Francia no tuvo más remedio que escoger entre el caos que generaría una multiplicidad de cuerpos y grados independientes o admitir estos sistemas poniéndoles orden.

A la final optó por esta última alternativa y para el efecto creó el Gran Colegio de los Ritos como alto cuerpo administrador de todos los grados de todos los ritos, entendidos como manifestaciones doctrinarias de la masonería.

Sin embargo, el hecho de que históricamente el Gran Oriente de Francia no haya podido mantener la pureza de la decisión inicial de conformar el Rito Francés Moderno únicamente con los tres grados simbólicos, debemos reconocer permitió el surgimiento de tal vez el más perfeccionado sistema de administración conjunta de varios Ritos, entendidos como corrientes doctrinarias de la masonería.

Así, el sistema general de este Rito se configuró con tres elementos fundamentales:

a) Los siete grados del Rito Francés Moderno, de los cuales los cuatro superiores sintetizaron el sistema de altos grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

b) El procedimiento de acumulación de ritos por parte de los talleres simbólicos, que permitió que una logia pueda adoptar, adicionalmente, otro rito al Rito Francés Moderno, que es el oficial de las Tenidas del Gran Oriente y con el que levantan columnas las logias simbólicas.

c) La organización del Gran Colegio de los Ritos, como cuerpo superior de administración, más o menos democrática, de todos los altos grados de todos los ritos, característica que configuró al Gran Oriente de Francia como una obediencia real y efectivamente multiritual.

Sin embargo, este propósito originario varió con el tiempo y en la actualidad el Gran Colegio de los Ritos es en realidad un Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, eso sí, no reconocido por los Supremos Consejos autodenominados regulares, por lo que se inscribe dentro de los Supremos Consejos independientes o de línea liberal.

5. Adopción del carácter laico por parte del Rito Francés Moderno

En 1877, el Gran Oriente de Francia decidió suprimir de sus trabajos la fórmula A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.: como manifestación institucional de la defensa irrestricta a la absoluta libertad de conciencia de sus miembros, quienes están en libertad de creer o no creer en lo que les plazca.

Para algunos autores este hecho constituyó tal nivel de ruptura con la tradición inglesa que consideran este es el verdadero nacimiento del Rito Francés, cuando en realidad es el momento más importante de su evolución.

Javier Otaola describe así este trascendental momento: “... en 1877, poco después de la guerra franco-prusiana, el Convento Anual del Gran Oriente de Francia planteó la primera gran cuestión discutiendo la posición tradicionalista. “¿Es imprescindible para el desarrollo del



trabajo masónico que este se realice en todas las logias “A la gloria del Gran Arquitecto del Universo?” ¿no cumpliría mas cabalmente su función de Centro de unión la masonería incorporando a todos aquellos que lo deseen al margen de su concepción metafísica, espiritualista, materialista o agnóstica? Esta fue la cuestión suscitada, y la que dio lugar a la creación de un nuevo rito masónico que se incorporaba a los demás, pero que a diferencia de los demás suprimía la invocación al Gran Arquitecto del Universo. A partir de ese momento, las Logias del Gran Oriente de Francia podían practicar sus ritos tradicionales o el nuevo rito; en todo caso cuando el Gran Oriente se reuniera ritualmente lo haría siguiendo el nuevo Rito, por ser el mas lato de todos ellos en cuanto a sus implicaciones metafísicas. Esta propuesta no implicaba para sus defensores una declaración de ateísmo, prueba de ello es que la defensa de la misma fue hecha por el hermano, y pastor protestante, Desnos cuya posición personal era evidentemente el teísmo cristiano. La aceptación de esta innovación por parte de la masonería francesa supuso, para los ingleses, que el Gran Oriente de Francia escogía una interpretación diferente de la tradición, lo cual visto desde la perspectiva inglesa significaba evidentemente una conducta irregular.” (Javier Otaola, “La Masonería Hoy”, Donostia-San Sebastián, Haramburu Editor, 1996. p. 135).

Pero debemos aclarar que esta resolución del Gran Oriente fue el resultado de una enconada lucha desarrollada durante muchos años en reacción a otra resolución del Gran Oriente, tomada en 1849, por la cual se incluyó un artículo en la Constitución, que establecía como obligación para ser admitido en la masonería la creencia en Dios y en la inmortalidad del alma.

Eugenn Lennhoff nos dice al respecto:

“En esta época se decidió también la suerte de la imposición religioso-dogmática, introducida en la Constitución en 1848.”

“En 1875, el obispo Dupanloup se dió de baja en la Academia en protesta de la elección del eminente positivista Littré, autor del Diccionario etimológico, quien contaba 74 años de edad y solicitó ingresar en el Gran Oriente. Preguntado antes de la iniciación si creía en Dios, respondió: ”

““Un sabio de la antigüedad, a quien un rey preguntó lo mismo, reflexionó durante muchos días, y nunca se sentía capacitado para responder. Yo os ruego que tampoco de mí exijáis afirmación ni negación.””

““La ciencia no niega una Causa primordial, porque no halla en parte alguna nada que la niegue ni la demuestre. Todo saber es relativo. Cada vez hallamos nuevas esencias y leyes primordiales cuyo profundísimo fondo desconocemos.””

““Quien resueltamente diga que no es creyente ni ateo, no hace sino demostrar su incomprensión del problema del origen y fin de las cosas.””

“Dos años más tarde el Gran Oriente suprimió la fórmula del “Gran Arquitecto del Universo”. El clérigo protestante Desmons había defendido la proposición encaminada a esta supresión, alegando la necesidad de que el principio de la libertad de conciencia quedase expresado tan claramente como fuese posible. Esto tuvo efecto mediante esta fórmula:”

““La Masonería tiene por principios la absoluta libertad de conciencia y la solidaridad humana. No excluye a nadie por razón de su credo.”” (Eugen Lennhoff, op. cit., pag. 104)

La reacción masónica internacional no se hizo esperar y la posición de la tendencia pro inglesa tuvo paradójicamente su más clara expresión

en la masonería alemana. Al respecto, el propio Lennhoff añade:

“Cuando en 1877, el Gran Oriente de Francia “en vista de que la Masonería no es una religión, y por lo tanto, no ha de establecer en su Constitución ninguna doctrina ni dogma” eliminó el símbolo del “Gran Arquitecto del Universo”, la Unión de las Grandes Logias Alemanas contestó de la siguiente manera:”

““La Unión de Masones alemanes no exige de sus miembros determinada confesión dogmática con respecto a la existencia de Dios, y la admisión en la Orden no depende de las creencias religiosas. Sin embargo, los símbolos y rituales masónicos entrañan la idea de Dios, sin la cual serían incomprensibles y carecerían de significado. Los principios y la historia de la Masonería enseñan y atestiguan la idea de Dios. Los masones veneran a Dios en el concepto de Gran Arquitecto del Universo. La sagrada ley moral tiene para los masones su más profunda y recia raigambre en Dios. Si la Masonería desechara la idea de Dios, su trabajo simbólico perdería toda su fuerza y su más alto objeto resultaría sin fondo y vigor. La Asamblea de las Grandes Logias alemanas, en nombre de la Unión Masónica alemana, declara, por lo tanto, su convencimiento de que una Logia masónica que no reconozca y niegue la existencia de Dios, no puede considerarse justa y perfecta, y que una Masonería atea deja de ser Masonería.”»

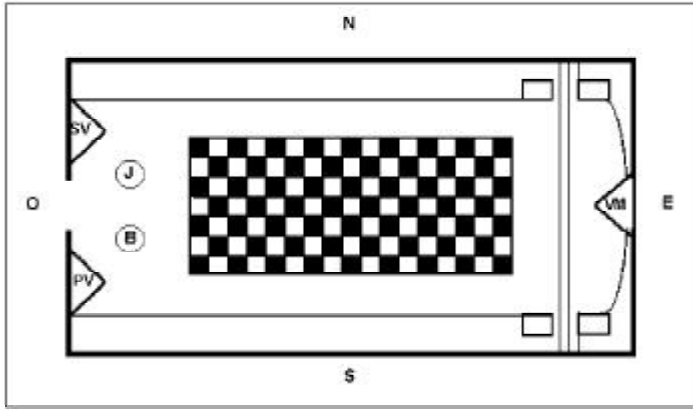
“Esta resolución no produjo efecto alguno en el Grande Oriente francés, puesto que las relaciones se habían interrumpido desde la guerra franco-prusiana de 1870, y no se reanudaron hasta 1909. En 1907 se reconoció a la Gran Logia francesa, fundada entretanto, y en 1909 se reanudaron las relaciones con el Gran Oriente. ...”

(Eugen Lennhoff, op. cit., p. 262)

La Gran Logia Unida de Inglaterra no ha variado la postura más conservadora: no considera masónica a una organización cuyos miembros no crean en Dios, no dedique sus trabajos al mismo y no cumpla con los principios de reconocimiento emitidos por ellos, según sus doce puntos o normas de reconocimientos emitidas en 1929 y actualizadas en 1989.

Para su momento, la postura del Gran Oriente de Francia fue revolucionaria y aún hoy sigue sin ser aceptada por las obediencias y masones que sostienen la posición inglesa. Sin embargo, hoy sabemos que este no es el único rito que desecha un pronunciamiento oficial sobre cuestiones metafísicas ni el más radical al respecto, puesto que el Rito Primitivo de Francia, en lugar de por el G.: A.: D.: U.: trabaja “Por el triunfo de la verdad científicamente demostrable” en concordancia son sus Landmarks de París de 1523 que establecen “10. Por el reconocimiento del principio de la separación de la filosofía de la teología. 11. Por la libertad de pensamiento y de investigación científica. 12. Por la aplicación del método científico experimental en la filosofía.” (Ramón Espadas y Aguilar, “Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su Filosofía”, Mérida, Editorial del Supremo Consejo del Rito Primitivo, s. a. p. 106)

Sin embargo, la filosofía del Rito Francés Moderno es la más amplia para englobar todas las posturas posibles en un clima de absoluto respeto a las posiciones filosóficas o religiosas de la generalidad, por lo que es el más adecuado a ser adoptado por las obediencias multi-rito, dado que, por ejemplo, a nadie se le exige creer, invocar o jurar por nada que vaya en contra de sus convicciones, pero en cambio, si una obediencia multirito ha adoptado a nivel de tenidas de Gran Logia el Rito de York, participar de las mismas y prestar juramento en ellas, para un hermano que sea librepensador, agnóstico o ateo, puede resultar inaceptable, por atentatorio a sus principios y convicciones.



6. Diferencias ritualísticas del Rito Francés Moderno

Desde que se entra al templo se notan las diferencias del Rito Francés Moderno.

En primer lugar, la ausencia de Ara, que en otros ritos tienen la connotación religiosa de un verdadero altar, en este rito laico está ausente. La escuadra, el compás y un libro de la ley, que no tiene carácter religioso, generalmente la Constitución de la obediencia, se encuentran sobre el escritorio del Venerable Maestro.

Este mismo carácter laico del Rito hace que no solo no se encuentre la Biblia entre sus luces, sino que tampoco se use la fórmula A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

Luego destaca la ubicación de los Vigilantes: ambos se encuentran al Occidente, a uno y otro lado de la puerta central de entrada. Hacia el Norte, el Segundo Vigilante y hacia el Sur el Primer Vigilante. Los hermanos piden la palabra de conformidad con su ubicación, Norte o Sur, al Vigilante de su respectiva columna. Por esto, a los Vigilantes se les llama las Columnas de Occidente, con la implicación que esto tiene de la acción, de ellos y de los hermanos que dirigen, en el mundo profano.

Es al Primer Vigilante a quien corresponde declarar el silencio cuando las columnas están mudas.

Las columnas simbólicas J y B se encuentran justamente en este orden desde la perspectiva de quien entra al templo. La columna J, que corresponde a los aprendices, al Norte; la columna B, que corresponde a los compañeros, al Sur.

A su vez, la palabra sagrada de los aprendices del Rito Francés Moderno es la de los compañeros de otros ritos y la del compañero francés es la de los aprendices escoceses o ingleses.

La batería de primer grado coincide con los primeros acordes de la obertura la ópera La Flauta Mágica de nuestro Q.: H.: Mozart y es la misma que usan los maestros masones del Rito de York.

Casi con carácter sustitutivo del triple abrazo fraternal tenemos el ósculo de paz o triple beso masónico francés, que se da en la mejilla izquierda, la mejilla derecha y nuevamente la mejilla izquierda o la frente del hermano o hermana.

El recorrido por el templo se lo hace cuadrándolo, siguiendo la dirección de las manecillas del reloj, de forma similar a cómo sucede en el Rito Inglés, aunque sin las implicaciones religiosas que éste último tiene en relación al ara.

En las procesiones de entrada al templo, especialmente con motivo del ingreso de delegaciones logiales o de Gran Logia, el protocolo del Rito establece que primero ingresen los hermanos de

menor jerarquía y luego los de mayor jerarquía, siendo siempre el último el Gran Maestro.

Durante las tenidas ordinarias destaca que la Cadena de la Unión no se la haga al finalizar la tenida ritual sino al medio de ésta, luego del Bien General y antes del recorrido de los sacos. La promesa la hace el Gran Experto a nombre de los hermanos presentes.

La admisión de profanos tiene una secuencia distinta a la de los ritos inglés y escocés, es mucho más rigurosa, ya que se considera el peligro de admitir a profanos cuya honorabilidad no fuere perfecta y sus intenciones no fueren puras, debiendo rechazarse la admisión de quien no fuere un hombre sincero y probo. El proceso de admisión e iniciación requiere la presencia del candidato en dos tenidas distintas.

Este proceso comienza con la presentación del candidato por parte de uno o más miembros de la Logia, quienes acreditan conocerlo y toman ante todos los HH.: la responsabilidad de pedir su admisión, o la presentación del profano por sí mismo, solicitando ser admitido en la masonería. Los hermanos presentadores son responsables del profano y si los datos proporcionados resultan inexactos, son sujetos de sanción por incumplimiento masónico.

Luego vienen la verificación por parte del Venerable Maestro de las referencias dadas por el profano, la presentación por parte de éste de un certificado de sus antecedentes judiciales, las encuestas preliminares reglamentarias que se concretan en reportes escritos de al menos tres miembros del taller, la presentación de las consultas al resto de logias y a la Gran Logia.

Solo cuando ha concluido todo el trámite y se cuenta con las respuestas de rigor, de las logias y de Gran Logia, procede una primera tenida en que la logia recibe al candidato, debidamente vendado, a fin de interrogarlo y escucharlo en Tenida de Comité. Luego de esto procede la discusión sobre la procedencia o no de la admisión del profano a las pruebas, pudiéndose llamarlo para que, siempre vendado, responda de posibles imputaciones que se le hicieren. La discusión continúa luego de que el profano ha sido conducido fuera del templo. Terminada la discusión se cuenta con el pronunciamiento del Orador y el escrutinio para definir si se lo admite o no a las pruebas de la iniciación, pudiendo votar, mediante balotaje, los miembros del taller y de la obediencia que estuvieren presentes, con excepción de los aprendices.

Si el profano resulta admitido a las pruebas, deberá recibir una instrucción especial sobre la francmasonería y sus principios, la adquisición y pérdida de la calidad de francmasón y las obligaciones que contrae, especialmente las pecuniarias. Además será convocado a la Tenida Solemne de Iniciación, en la que tanto el profano como la logia deberán decidir definitivamente si el profano se inicia o no se inicia.

Solo en tenida distinta se efectúa la iniciación, caracterizada por su gran solemnidad, un nuevo y riguroso interrogatorio, discusión y votación, y todas las etapas propias de las ceremonias iniciáticas masónicas.

7. Regularidad del Rito Francés Moderno

En el idioma castellano se entiende por "regularidad" la exacta observancia de una "Regla", entendida ésta como la ley o el precepto universal que debe observar un "cuerpo religioso".

Pero para la masonería no es lo más adecuado, al menos en forma generalizada, que se le atribuya la posesión de una Regla, sino que debemos considerar los distintos "Linderos", término propio de constructores para referirse a las marcas de separación entre lo masónico y lo profano; y también las Declaraciones de Principios, Constituciones y



Estatutos, documentos más acordes con la época actual y con organizaciones democráticas.

En esta perspectiva, un análisis detenido nos lleva a concluir que no existe una norma superior única que rija la masonería, sino normas superiores de cada Rito y Obediencia, de lo que constituyen ejemplos: los Landmarks de la masonería inglesa, aparentemente inspirados en la Constitución de Anderson de 1723, con sus reformas conservadoras de 1738, concretados en las normas de reconocimiento de 1929 y su actualización de 1989; los Antiguos Linderos del Rito Primitivo de Francia, emitidos en París en 1523 y reformados en Londres en 1651; las Grandes Constituciones de 1786 y sus reformas del Convento de Lausana de 1875, de la Confederación de Supremos Consejos del Rito Escocés Antiguo y Aceptado; los Cinco Principios de 1825 que constituyen los Antiguos Límites del Rito Nacional Mexicano; y las Declaraciones de Principios, Constituciones y Estatutos de todas las obediencias que han establecido a estos documentos como su ley masónica suprema.

Es comprensible que la masonería inglesa, que tuvo como antecedente formativo unos gremios-cofradías católicos y que se caracteriza por su religiosidad, entienda la regularidad de forma tradicional y que, debido a la naturaleza del sistema jurídico inglés, no haya coincidencia exacta de cuál es el contenido de la "Regla" a seguir y por tanto, la Gran Logia Unida de Inglaterra se haya visto obligada a emitir unas "Normas de Reconocimiento" que pretenden incorporar lo fundamental de lo que, en criterio de ésta obediencia, ella abarca.

Pero como la naturaleza y las normas de la masonería inglesa solo rigen para las potencias que se han sujetado a las mismas, y lo más natural es que en cada país la masonería asuma las características del medio y de su sistema jurídico, nos encontramos con una gran variedad de manifestaciones de la masonería, expresadas en obediencias y ritos, que internamente tienen sus propias Reglas y maneras de entenderlas e interpretarlas.

Sobre todo en tierra francesa, el histórico Gran Oriente de Francia ha velado por su soberanía y por tanto le han tenido sin cuidado las posibles descalificaciones inglesas por su forma de entender, practicar y regular la masonería, sin que por esto deje de ser regular, es decir sujeta a una "Regla", pero a su propia Regla, que no ha sido otorgada o heredada, sino libre y democráticamente acordada y actualizada, es decir su Constitución.

Sin embargo, tanto la forma inglesa como la francesa de entender la masonería se han extendido por el mundo. La primera lo ha hecho por medio de "patentes", rezago de unas costumbres monárquicas, que nos vienen de épocas en las que los derechos, entre ellos el de libre asociación, no eran reconocidos como inherentes a la calidad humana, sino que se adquirían por concesión graciosa de monarcas y poderosos. La segunda ha surgido de forma más natural y no siempre debido a la influencia francesa, sino en ejercicio de la soberanía de cada potencia.

Cuando lo que priman son las patentes y las actitudes imperialistas y coloniales, una sola potencia impone a las otras su forma de ver las cosas; pero cuando prima la libertad y el respeto, surgen las organizaciones internacionales en que cada potencia integrante actúa en igualdad de condiciones que las demás y entre todas buscan líneas de entendimiento común.

Esta es la naturaleza de CLIPSAS (Centre de Liaison et d'Information des Puissances maçonniques signataires de l'Appel d'Strasbourg -Centro de Enlace y de Información de las potencias masónicas firmantes del Llamado de Estrasburgo-, creado el 22 de enero de 1961) es decir la organización que agrupa a las obediencias signatarias

del Llamamiento de Estrasburgo, conocidas comúnmente como las potencias de la Masonería Liberal.

Para Javier Otaola, los Landmarks o Límites, "... conforman la llamada regularidad masónica, de acuerdo con los documentos fundacionales de la Masonería especulativa. La masonería inglesa y anglosajona en general mantiene una interpretación literalista de los mismos, la masonería Latina en cambio mantiene una interpretación más extensiva de los mismos conforme al Llamamiento de Estrasburgo". (Op. cit., pp. 263-264)

Este mismo autor precisa que el Llamamiento de Estrasburgo "contiene la interpretación que estas Grandes Logias hacen de la tradición masónica, a partir de la cual propusieron la siguiente definición de "La Logia Justa y Perfecta":

"Para dar continuidad al acuerdo de Estrasburgo las Potencias signatarias proponen la siguiente definición que en su espíritu, no es ni limitativa ni exhaustiva:"

"1.- Está formada por al menos siete maestros masones."

"2.- 3 la dirigen, 5 la iluminan y 7 la hacen justa y perfecta."

"3.- La Logia trabaja según un ritual utilizando los símbolos de la construcción."

"4.- Sus Tenidas se realizan en un lugar cerrado y cubierto donde se encuentran las columnas J y B, las tres grandes luces entre las que deben estar la escuadra y el compás, (*) los útiles del grado y el pavimento mosaico."

"5.- La Logia practica los grados de Aprendiz, de Compañero y de Maestro."

"6.- La Iniciación al grado de Aprendiz, que se efectúa bajo el signo del triángulo, comprende la Cámara de Reflexión, las pruebas y el paso de la oscuridad a la luz. La promoción al grado de Compañero tendrá lugar a la luz de la Estrella Flamígera. La elevación a la Maestría comporta la comunicación de la leyenda de Hiram. A cada grado corresponde una promesa solemne."

"7.- Es masón, el varón o la mujer que han sido iniciados en una Logia Justa y Perfecta."

"(*) Esta nota forma parte del mismo texto de la "Logia Justa y Perfecta": "De acuerdo con el Llamamiento de Estrasburgo (párrafo 3) el hecho de colocar los trabajos bajo la invocación del Gran Arquitecto del Universo y de exigir que una de las tres grandes luces sea el libro sagrado de un religión revelada debe ser dejado a la apreciación de cada Logia y de cada Obediencia".

(Javier Otaola, op. cit., p. 159)

Las normas de reconocimiento de la masonería inglesa y ésta definición de Logia Justa y Perfecta de la masonería liberal, principales sustentos jurídicos de lo que podríamos llamar la "regularidad" de estas dos importantes tendencias de la masonería, adolecen de una gran falencia: omiten la mención a los principios fundamentales de la masonería.

La masonería en general suele concebirse como una organización docente que tiene por propósito el perfeccionamiento del ser humano y de la humanidad. Para el cumplimiento de estos propósitos sustenta sus enseñanzas en una doctrina humanista y en un método docente, tradicional y simbólico. Sus propósitos y su doctrina constituyen sus fines, mientras que la metodología docente, tradicional y simbólica, constituye el medio que utiliza para el logro de sus finalidades.

Considerar en el máximo referente jurídico de la masonería, -que determina la esencia de sus distintas corrientes-, tan solo aspectos formales, muy importantes por cierto, pero que a lo sumo involucran sus medios,



omitiendo las finalidades, propósitos y doctrina, constituye una grave omisión, que puede traer, a su vez, graves consecuencias. A manera de ejemplo, podemos afirmar que puede darse el caso, y parece que se ha dado en el pasado y aún en el presente, de logias que cumplan impecablemente con las más estrictas normas que rijan una determinada regularidad masónica, y que sin embargo, sin transgredir dichas normas, practiquen el racismo en la admisión de nuevos miembros. Allí se cumplirá la sentencia de los viejos maestros: “Ellos habrán pasado por la masonería, pero la masonería no habrá pasado por ellos”.

En este punto, un adecuado equilibrio lo encontramos en esa corriente casi subterránea de la masonería que constituye el Rito Primitivo francés, que en sus Antiguos Límites de 1523 concilia la forma con el fondo y la doctrina con el método, rescatando tanto la organización tradicional de la masonería operativa, como un conjunto de principios que aún hoy conservan plena actualidad y pueden ser considerados como progresistas.

8. El Rito Francés Moderno y las mujeres

“Tanto la Masonería femenina como la mixta, han tenido su origen histórico en Francia.” (Javier Otaola, *op. cit.*, p. 207)

Hay referencias históricas de la pertenencia de mujeres a logias de la masonería operativa, como es el caso de “... la hija del maestro de obra de la catedral de Estrasburgo, Sabina de Steinbach, [quien] trabajó en la logia de los masones de esta ciudad y esculpió las estatuas del portal meridional de esta catedral, y que con su marido, el maestro masón Bernard de Sunder, trabajó en grupos de estatuas de la catedral de Magdeburgo”. (L. Lachat, “*La Maçonnerie opérative*” y “*Le Magasin Pittoresque, 1845*, citados por Jean Palou, “*La Francmasonería*”, Buenos Aires, *Dédalo*, 1979. p. 246).

Además, “... existe un texto capital (silenciado generalmente por los historiadores masones) y conocido con el nombre de manuscrito inglés de 1693 que se halla en posesión de la logia de York N° 236. A propósito de la iniciación de un nuevo miembro ese texto declara: “Uno de los ancianos toma el Libro; aquel o aquella que debe ser convertido en masón pone las manos sobre este Libro, y entonces son dadas las instrucciones. Todo masón debe prestar atención a esto”. (René Guénon, *Aperçu sur l’initiation*, 2ª ed., París, *Les éditions Traditionnelles*, 1953. Citado por Jean Palou, *op. cit.*, p. 246).

Sin embargo, en la masonería especulativa de origen andersoniano ha primado la exclusión de las mujeres de los trabajos masónicos, justificada en variadas razones, más o menos elaboradas, que no han logrado encubrir el carácter esencial de esta discriminación, que son algunas de las lacras sociales que aún subsiste con vigor en nuestros tiempos y a nivel mundial: el machismo, el sexismo y la misoginia.

En los tiempos de la masonería moderna, frente a la necesidad de que la masonería deje de excluir a las mujeres, han surgido una serie de alternativas. Una de las primeras, la del Venerable Maestro de la Logia La Constancia de París, que en 1747 creó el Orden de los Leñadores y las Leñadoras, la que no tuvo mayor relevancia.

En 1774 que el Gran Oriente de Francia crea la Masonería de Adopción, que con el carácter de Rito de Adopción subsiste hasta la actualidad y que pese a sus deficiencias, constituyó uno de los más importantes pasos para que la masonería abriera sus puertas a la otra mitad de la humanidad.

Jean Palou nos narra: “*En el siglo XVIII se creó una masonería llamada de adopción. Cada logia de mujeres estaba establecida sobre*

*una logia de hombres y cada dignidad (venerable, primer supervisor, segundo supervisor, etc.) era poseedor de dos titulares: un hombre y una mujer. Con alguna afectación, O. Wirth hablando de esas logias de adopción existentes hacia 1770, escribe: “Los masones feministas de la época extrajeron de la Biblia los motivos de puesta en escena e hicieron de la logia un Paraíso donde Eva se deja seducir por la serpiente, después un Arca de Noé y finalmente una torre de Babel. Las iniciaciones femeninas no iniciaban a gran cosa...” (O. Wirth, “Le rituel féminin”, en *Le Symbolisme*, N° 219, julio 1937) A decir verdad, no se sabe mucho sobre las logias de adopción del antiguo régimen donde se hallaban “algunos rituales, diferentes de los rituales masculinos, pero visiblemente establecidos para recordar el carácter simbólico, misterioso y educador”. (G. Martin, *Manuel de Histoire de la Franc-Maçonnerie française*, París, 1929) Las más grandes damas de la corte, tales como madame de Lamballe o la princesa de Chartres formaron parte de ellas. Se trataba, sin duda, como lo observa finalmente G. Martin, de una “masonería al margen”. Adormecidas durante la Revolución, las logias de adopción conocieron una vida artificial durante el Imperio, para recaer en el letargo después de 1815. (G. Martin, *op. cit.*) (Jean Palou, *op. cit.* pp. 241-242).*

Sin embargo, la Masonería de Adopción, a través de Logias como El Candor y El Contrario Social, desde sus comienzos demostró su preocupación por la realidad social, con el tratamiento de temas y propuestas concretas para su acción en la comunidad.

Así según Javier Otaola, “*La actividad dominante de la Masonería de Adopción antes de la Revolución se movió animada de un deseo de virtud a contracorriente del ambiente de absoluta libertad de costumbres de la época, y por otro lado, por un sentimiento de culpa por el infortunio de muchos, así consta documentada en 1779 el primer estudio propuesto por la Logia “Candeur” a la reflexión masónica:*”

“*“¿Cuál es la manera más económica, sana y útil para la sociedad de criar y educar a los niños abandonados desde su nacimiento hasta la edad de 7 años?”*”

(Javier Otaola, *op. cit.*, p. 197)

Por otra parte, destaca ya en 1779 el surgimiento de una masonería feminista, que se manifiesta en el Ritual de la Amazona Inglesa.

Veamos algunas de las leyes o mandamientos que establece este ritual:

“*P.: ¿Cuál es el primero?”*

“*R.: Ordena a las mujeres sacudirse el yugo de los hombres y considerar como tiranos a aquéllos que rechazan someterse a sus órdenes.”*

“*P.: ¿Por qué esto?”*

“*R.: Porque es naturalmente vergonzoso para las mujeres obedecer a aquéllos que ellas mismas ponen en el mundo, amamantan y educan.”*

...

“*P.: ¿Cuál es la segunda ley de las Amazonas?”*

“*R.: El manejo de las armas y el estudio de las ciencias.”*

(Doré, *Verités et legendes de l’histoire maçonnique. La maçonnerie des dames. Essai sur les grades et les rituels d’adoption. 1747-1945. En hommage a la maçonnerie féminine. pags. 127 a 130. Citado por Javier Otaola, op. cit. pp. 198-199).*

1882 es el año en que surge la Orden Mixta Internacional El Derecho Humano, la más importante corriente de masonería mixta, desde su nacimiento hasta la actualidad. En ese año, la Logia “Los Libre Pensadores” inició a una mujer, la feminista María Deraismes, y con ello comienza el surgimiento y desarrollo de esta Orden.



“El creador del rito mixto del Derecho Humano fue el Dr. Georges Martin que supo vencer numerosos obstáculos y merecer por su tenacidad entusiasta los resultados hasta entonces adquiridos. La organización del nuevo rito es muy próxima a la del rito escocés; como éste comporta dos categorías distintas de organismos directores, un supremo consejo encargado de la administración de los altos grados y de la vigilancia general de la orden, y una asamblea de logias simbólicas reunidas en un congreso anual, pero menos separadas de la autoridad del supremo consejo de como lo está, en el rito masculino, la Gran Logia Escocesa. Masonería de esencia racionalista y democrática, el Derecho Humano no ha acogido la fórmula del Gran Arquitecto del Universo.”” (G. Martin, *Manuel de l’histoire de la F.-M. française, P.U.F., 1929* Cf. Eliane Brault, *La F.-M. et la émancipation des femmes, París, 1953*. Citado por Jean Palou, *op. cit.*, pp. 247-248)

Por último, la Gran Logia Femenina de Francia, que dará nacimiento a una serie de Grandes Logias Femeninas de otros países, tiene el siguiente origen y desarrollo, según Jean Palou:

“En 1907, un taller perteneciente a la Gran Logia de Francia, la Jerusalén Escocesa, pidió que se creara una logia de adopción. Tras de innumerables discusiones, comenzaron a funcionar en 1925 cuatro logias de adopción bajo la tutela de la Gran Logia de Francia. Inactivas, como todas las logias francesas de 1940, retomaron sus tareas en 1944. “mas ya (la Gran Logia de Francia) pensó en adherirse a la Gran Logia de Inglaterra. Sin embargo, una de las condiciones de ese acercamiento es la eliminación total de las mujeres de la francmasonería, ¿o de aquello que de cerca o de lejos afecta a la masonería? También en 1945 el consejo federal de la Gran Logia de France ordena la derogación de la fórmula ya perimida: logias de Adopción (M. Lepage, *L’Ordre et les obediences, Derain, 1956*) Después de haber formado una Unión Masónica Femenina de Francia, esos francmasones tomaron, tras su asamblea de 1953-1954, el título de Gran Logia Femenina de Francia, y renunciaron al ritual fantaseoso de las logias de adopción y trabajaron desde entonces en el rito escocés antiguo y aceptado.” (Jean Palou, *op. cit.*, p. 242).

En la actualidad, la Gran Logia Femenina de Francia practica los ritos Escocés, Antiguo y Aceptado; Francés Moderno, otros ritos de menor difusión, e incluso una de sus logias conserva el Rito de Adopción.

En general, las obediencias de la Masonería Liberal tienden a aplicar el llamado sistema de la “triple opción”, planteada originalmente por la Gran Logia Simbólica Española, que deja que sean las logias de las respectivas obediencias las que determinen si desean ser masculinas, femeninas o mixtas. Entre estas logias se ha ido extendiendo cada vez más el Rito Francés Moderno, por su carácter amplio y tolerante.

En Ecuador, los talleres del Gran Oriente Latinoamericano tienen el carácter de mixtos y practican el Rito Francés Moderno, con pequeñas modificaciones. En la Gran Logia Equinoccial del Ecuador, La Logia Eugenio Espejo es la única de Rito Francés Moderno, según traducción de los rituales del Gran Oriente de Francia, y ha planteado, a través de un Manifiesto denominado “Hacia unos Nuevos Linderos de la Masonería”, la necesidad de una apertura de nuestra obediencia hacia las mujeres, en base a la resolución democrática de la obediencia y de las logias.

9. El Rito Francés Moderno y la problemática social.

Existen tres características que determinan la preocupación social de las obediencias, logias y masones de Rito Francés Moderno: el carácter intelectual de los trabajos de este Rito, la pertenencia y

hasta liderazgo de la corriente de la Masonería Liberal y el carácter filantrópico del rito.

El primer factor, muy propio de la masonería latina es ampliamente conocido por nosotros y difiere de las logias anglosajonas, que tienen una actividad fundamentalmente ritualística, por lo que han debido confiar la tarea intelectual a logias especiales de estudios e investigación. En la masonería latina, muchas logias, especialmente las que asumen con responsabilidad el desarrollo de sus programas de trabajo, como la nuestra, son verdaderas logias de investigación.

La preocupación por la problemática social, propia de la Masonería Latina, supone no solo una vinculación con la realidad del medio local y nacional, lo que desde la perspectiva tradicional ha sido considerado como una inadmisibles intromisión de la masonería en asuntos políticos. Por esto, Jean Palou cita: “La francmasonería en Francia y en otros países conoció una gran actividad de 1914 a 1940, por desdicha cada vez más orientada hacia el estudio de los problemas políticos, sociales y económicos. El mundo profano invadió sus templos. Y A. Lantoinne, con quien a menudo nos hallamos lejos de estar de acuerdo, ha podido escribir melancólicamente, pero con mucha justicia por una vez: “Si mañana la República se derrumbara, la francmasonería se hallaría entre sus ruinas. Esto sería para el país una pérdida irreparable. Es un desastre que conviene evitar” (Al Lantoinne, *Les Lézardes du Temple, ed. Symbolisme, 1939*) Desgraciadamente la derrota de 1940 debía confirmar esos pronósticos pesimistas. Una ley (13 de mayo de 1940) promulgada por el gobierno de Vichy, suprimió “las sociedades secretas” y confiscó sus bienes.”

“La persecución comenzó entonces. Los masones fueron arrestados, deportados. Algunos masones murieron por su ideal de vida espiritual y humana. Después de la tormenta, la francmasonería, como el fénix, resucitó de sus cenizas aún cálidas, pero teñidas por la sangre de sus mártires.” (Jean Palou, *op. cit.*, p. 249)

Pero la preocupación por la problemática social también supone la concertación de posiciones y acciones a nivel internacional, entre las obediencias y organizaciones no gubernamentales a través de las cuales se expresan las mismas o en las que tienen influencia.

Un ejemplo de esto es la XXXV Asamblea de CLIPSAS, desarrollada en Santiago de Chile en mayo de 1996, en que a más de elegir a su nuevo Buró Ejecutivo, presidido por la Q.: H. Marie France Coquard, en ese entonces Gran Maestra de la Gran Logia Femenina de Francia, se emitió el siguiente

“Llamado de Santiago”

“Los Francmasones reunidos por primera vez en suelo americano, convocados por el XXXV aniversario del CLIPSAS y al alba del tercer milenio:”

“Estiman:”

“Que las Potencias Masónicas que participan en el CLIPSAS, han confirmado su carácter de organizaciones Tolerantes, respetuosas de la Libertad Absoluta de Conciencia, demostrando de esta manera que el impulso masónico nacido del Llamado de Estrasburgo es la expresión legítima de los principios contenidos en la carta fundadora de la Francmasonería de 1723.”

“Que durante sus 35 años de existencia, el CLIPSAS se ha caracterizado por reunir los eslabones de la cadena y acoger las



proposiciones masónicas que iluminan e iluminarán el mundo del Mañana, transformándose así en un instrumento con identidad propia destinado a desarrollar las relaciones fraternales intra e inter Obediencias.

“Consideran:”

“Que por la calidad permanente de los valores esenciales que proyecta la Francmasonería, por su carácter universal, por su lenguaje simbólico, por los resultados probados de su metodología, constituye un sistema abierto para un pensamiento libre, adaptado a las evoluciones y, consecuentemente con ello, se ha constituido en una herramienta privilegiada al servicio de la emancipación de la Humanidad.”

“Que sería inexcusable tratar de construir una sociedad mejor sin el concurso de la mitad de la Humanidad representada por la Mujer; de allí que no negamos ni negaremos el acceso a nuestras prácticas y doctrinas a toda mujer que lo solicite, en el respeto de la Tradición y de la especificidad masónica de cada Logia y de cada Obediencia.”

“Que seremos cada vez más universales en la medida que nuestra organización se extienda por los cinco continentes impulsando la solidaridad humana, luchando contra toda forma de opresión y de exclusión, combatiendo toda forma de oscurantismo, cuya expresión actual, son las sectas y el integrismo.”

“Trabajando por el desarrollo armónico de los seres humanos en un marco de libertad de conciencia y de respeto mutuo.”

“Que el próximo milenio colocará a la Humanidad ante nuevos desafíos. La Francmasonería, vector de ideas, debe estar abierta a la revolución biogenética, manteniéndose alerta ante sus eventuales excesos. En consecuencia lucharemos por el derecho del ser humano a ser tal y por preservar el patrimonio natural, cultural y social de la Humanidad.”

“Llaman a todos los Francmasones y a todos los Hombres y Mujeres libres:”

“A unirse y reafirmar los principios y deberes contenidos en los Llamados de Estrasburgo y Lisboa, fortaleciendo el movimiento Masónico liberal, genuina expresión de la masonería humanista.”

“A proyectarse hacia el tercer milenio con un mensaje y una acción humanistas que permita eliminar de la faz de la tierra la injusticia social, la alienación física, moral y espiritual.”

“A luchar a través de una acción incesante y fecunda, por la instauración de una Humanidad más justa y solidaria, más fraterna e igualitaria, más tolerante; en suma más perfecta.”

“A recordar el pensamiento de nuestros Hermanos Libertadores, que como Lafayette y Simón Bolívar, masones de ayer, emanciparon América; o como Louise Michel y Salvador Allende, en nuestro siglo, mantuvieron vigente la esperanza, señalándonos el camino, al realzar los estándares de Libertad, Igualdad y Fraternidad.”

“Santiago de Chile, Mayo de 1996.”

(<http://www.msnr.org/gola>, sitio web del Gran Oriente Latino Americano)

Pero en el momento actual del mundo y del país, no bastan las palabras y declaraciones, pues lo que cuentan son las acciones, los resultados y no las intenciones.

El carácter filantrópico de este rito puede ser entendido de diversas maneras, pero todas ellas llevan implícita la idea de amor a la humanidad, y amar implica dar y darse.

Y la forma de entregar nuestro aporte a los demás, a nuestra comunidad y sociedad, y sobre todos a los más necesitados, debe pasar necesariamente por un análisis de nuestra realidad social para ver qué se

necesita hacer y qué podemos efectivamente hacer nosotros en su beneficio y cuál es la forma más adecuada de efectuarlo en este momento y lugar claramente determinados.

No se trata de seguir soñando en utopías, que por más hermosas que sean o más necesarios que consideremos sus objetivos, no están a nuestro alcance realizarlas si suponen un desconocimiento de nuestras reales posibilidades de acción y nuestras limitaciones.

Un proyecto concreto de acción, por más pequeño que sea, si se lo realiza efectivamente tiene más valor que mil estudios, propuestas, estadísticas o programas de gobierno que nunca se llevarán a cabo, porque no somos ni debemos ser un partido político y si lo fuésemos, o fuese estructurado uno nuevo formado por masones, constituiríamos una organización de cuadros, al más puro estilo conservador del siglo pasado, sin posibilidades de transformarnos en una organización democrática de masas y por consiguiente sin ninguna opción real de poder democrático.

Son una serie de pequeños proyectos de desarrollo comunitario autogestionario, concretos y factibles, los que considero necesita ese pueblo del que tanto hablamos pero no conocemos en su drama diario de pobreza.

Se necesita capacitación y el empuje financiero inicial para emprender con microempresas que den trabajo a nuestra gente.

Se necesita educación técnica y profesional de calidad y a costos razonables.

Se necesita medicina preventiva comunitaria puesto que desde hace mucho tiempo es un lujo enfermarse y hasta morir.

En suma, se necesitan masones operativos, que dejen de construir templos lujosos al servicio de los potentados y trabajen con su pueblo en la construcción de lo que él necesita y decida.

10. Conclusión

Son características esenciales del rito francés: su sistema de gobierno democrático, electivo, responsable y alternativo, su carácter laico, tolerante y filosófico; su preocupación por la problemática social y también su paulatina apertura hacia la mujer.

Por esto, en la actualidad el Gran Oriente de Francia, sin necesidad de ejercer ningún poder o presión internacional, se ha convertido en líder de la llamada Masonería Liberal en todo el mundo, pese a haberse separado de la organización que agrupa a una buena parte de sus potencias, el CLIPSAS, y el Rito Francés se ha constituido en el vehículo más adecuado de expresión y práctica de este tipo de masonería democrática, comprometida con la problemática social y con el progreso de la humanidad, por lo que un autor como Lorenzo Frau Abrines ya afirmó de él que *“...dígase lo que se quiera, el Rito Moderno o Francés, dado el espíritu filosófico y de reforma progresiva que inspira su doctrina, es el más racional y adecuado a nuestra época, de cuantos en el día se practican...”*

Pero esto fue dicho ya hace muchos años y hemos avanzado bastante en ideas liberales pero no en acciones progresistas.

Una vez más viene a mi mente aquella frase de Chesterton que en su integridad nos cuesta tanto trabajo llevarla a la práctica:

Las ideas que no se convierten en palabras

... son males ideas,

y las palabras que no se convierten en acción

... son "malas palabras".

No quisiera que cuando se escriba la historia de la Orden se describa a la nuestra como la generación de los masones "malhablados".



TRAZADOS MASONICOS

Los símbolos y su aplicación a la enseñanza masónica

Por el Q.: H. Bernardo Miller
del Or.: de Israel

Una de las definiciones de la Masonería dice: «*La Francmasonería es un sistema peculiar de moralidad velada en alegorías e ilustrada por símbolos*». Otra dice: «*La Masonería es una ciencia de moralidad, desarrollada y enseñada por símbolos*». Podemos decir que el simbolismo es el método didáctico que ha caracterizado y ha dado identidad a la Masonería, puesto que, desde la época operativa se empleó el simbolismo de las herramientas de la construcción y todo lo referente a la construcción, para inculcar los principios morales, las normas de conducta y los ideales entre los adeptos.

No hay discusión sobre la interpretación de los símbolos, eso es libre e individual. Los símbolos son una advertencia desde el punto de vista moral. Por ejemplo, el compás nos advierte de los límites de nuestro comportamiento. Debe haber claridad en la interpretación de los símbolos y un patrón que nos indique la senda de cada uno de ellos.

La masonería esta integrada por hombres formados, pero diferencias de edad y de cultura distinguen a cada uno de los HH:. Hay símbolos que cambiaron con el tiempo, como la cruz, que tiene valores distintos para los egipcios o para los cristianos; o la cruz svástica. Los símbolos masónicos tienen la propiedad que la interpretación de su significado no varía demasiado para cada uno de nosotros. Debemos enseñar a los APP:. tomando como base el ritual y lo importante es la discusión, aparte de la interpretación del instructor.

El origen de los símbolos se pierde en la noche de los tiempos, pero desde el punto de vista histórico, los historiadores remontan la historia moderna de los símbolos a la Edad Media, cuando en la época de las Cruzadas, los reyes y príncipes, tan analfabetos como sus tropas, para poder manejarlas durante el combate, crearon una serie de símbolos para comunicarse y transmitir ordenes. Nosotros los masones, usamos los símbolos, también para comunicarnos y también para transmitir nuestros pensamientos.

Los tres grados simbólicos aceptados por todos los ritos, son la base del estudio e interpretación de los símbolos. Esa base es lo que perfecciona al masón para su vida profana.

Hay símbolos con significado claro, como la mano extendida en las leyes de tránsito. Hay símbolos cuya interpretación cambia durante toda la vida o historia. Hay símbolos fijos como los administrativos. La forma de entender y enseñar los símbolos es teatralizándolos, demostrándolos, porque es posible ver los símbolos desde distintos ángulos.

El seminario nos permite enriquecernos, pero, en especial, para pasar a la próxima generación de oficiales los conocimientos. En general no somos docentes, y la gente que se ocupa de docencia tiene mas facilidad para transmitir conocimientos. Una de las cosas a fomentar en las cámaras es el ansia de saber y desmenuzar el significado íntimo aunque sea de un solo símbolo. No es suficiente aprender de memoria el significado de los símbolos, es preciso encontrar la luz de cada uno de ellos. Hay que diferenciar entre emblema y símbolo. Se puede comparar el estudio de los símbolos con la computadora. La computadora sabe contestar *si o no*; la mente humana puede también explicar *porqué*. La palabra es un símbolo, nos entendemos por los símbolos de la palabra hablada y por eso la palabra tiene tanta fuerza. La palabra es símbolo del pensamiento. Hay quien dijo: La verdad no se encuentra, la verdad se inventa.

La masonería es una filosofía de la vida que utiliza signos y símbolos. Los símbolos explican el sentido de la vida y los signos nos permiten comunicarnos con otros masones. Hay profanos que sin saberlo son masones por su filosofía de vida, y me pregunto ¿qué es más importante, ser masón o vivir de acuerdo a los símbolos y filosofía de la masonería?

Hay ciertos niveles de utilización simbólica. Estamos utilizando símbolos que nos permiten explicar ideas complejas y nos permiten enseñar. Hay que entender la complejidad del símbolo y nosotros, como maestros, tenemos la obligación de utilizar los símbolos para estimular a pensar. O sea, el símbolo es un medio de enseñanza.

Pensemos en la problemática del docente que tiene determinados conocimientos y debe explicar y transmitir, en determinado lapso de tiempo, a los alumnos, esos conocimientos. El docente debe dar al alumno las herramientas y el método para que este aprenda solo lo que no recibió del maestro. Hay muchas formas de enseñanza pero en la masonería es importante interpretar lo que no conocemos. Debemos discutir los métodos concretos para poder enseñar los símbolos.

Como conclusión: cada uno debe dar al símbolo la interpretación de acuerdo a lo que su imaginación sugiere, y hay tantos significados como hombres. Hay que dar libertad absoluta de interpretación, y esta libertad esta limitada por los conocimientos de cada uno de nosotros.